

پہنچاؤ

سوال ۳۔ بابا فرید گنج شکر

تعارف

بابا فرید گنج شکر دا اصل نام مسعود سی ہے
آپ سال ۱۱۸۸ء فول حلتان دے نیڑے اک علاقہ کوٹوال
وجہ جس سن جناب نے مدھلی تعلیم اپنی والدہ محترمہ لوول
لئی سی۔ اوہناں نے راجہ بختیار کاٹی دی بیعت کر کے ہوفیا
دے مشہور سلسلہ چشتیہ ~~دے~~ اور لئی عرش دی بیعت
حاصل کرن لئی دی گئے نے اوہناں دی وفات دے بعد
حلتان واپس اوڑے تے فیر اجودھن پان پتن وجہ ڈہرے
لائے بابا پوراں نوں پنجاہی دا مدھلا شاعر آھدے سن
آپ نے اپنے شلوکان راسی اوس ویلے دی سادیاں روٹاں
دی ہدایت تے اصلاح کیتی سی۔ اوہناں دا وصال سال ۱۲۵۸ء
وجہ سوات تے یہ سال 5 نوں 10 حج الخراج نوں نوایڈا عرس
پڑے شوق و ذوق نال عنایا جناب آپ دا مشہور زمانہ
شعر داتا دربار دے بوجے تے لکھیا ہویا ہے
گنج بخش فیض عالم عظیم نور خدا
کا جلاں راہ پر کا عمل کا جلاں را راستا

Relate your headings to the qs statement

شلوک

ڈاکٹر اسلم رانا دے بقول

شلوک دو یا دو نون و دو مہر عیاں والی
شاعری نون اُھدے میں جیڑی لسی اللہ
دے نون کے لئی سووے ایس دے موضوعات
دی کوئی قید نہیں۔

شلوک نون سادہ تے سرتھی بونی وج شاہ لوکاں دیاں
کلاں وی اُھیا جا سکدا ایس فیر لوک شاعری دے
کروں عام عوام دی اہلج دا نم لیندے ایسے نون۔

درس اخلاقیات

الف خاں نے بابا فرید دی شاعری نون
اخلاقیات دا مجموعہ اُھیا ایس۔ اوہناں نے گونگہ وچوں
بابا جی دے کلام نون اُھیا بابا فرید وج اکوٹا لکھا ایس۔

نفس دے خلاف جیاد

سوفیاء کلام دے نیڑے بندے دا سب نون
وڈا و پھی اوس دا نفس ایس جیڑا ایس دا ڈڈھ
نہیں ہرن دیندا۔ ایس دی جگہ عقاون لئی
بندہ ایس اہل عقود نون وکھ سو جاندا ایس
لئی بابا فرید ایس وج ان کاٹھ دی تختی رکھدے سن
تے جد جگہ لگدی تے اوس ہی وڈ لیندے سن۔

بابا فرید روٹی مہری کاٹھ عقاون مہری جگہ

Mention full verses

سیر و استقامت دا درس

جیوں بندے دی ہیں جی جاندی اے تے اوہ
اوکے توں اوکے حالات وچ وی نہیں ڈولدا کیوں تے اوہوں

The minimum description under a heading should be 5 lines. Then add reference

سچائی دا درس

فقیراں نے سچائی تے واوا زور دتا اے کیوں جی
چھوٹ نی بہ اڈدی جڑا اے۔ جیوں تیکر انسان
سچ دی راہ نہیں پھرتے گلا اہو کاغذاب نہیں سو سکدا

Reference?

اللہ دی یاد

عبادتار سمونٹے اب توں یاد کرن دا ذریعہ
ہیں تے بابا فرید غاڑ جیہڑی کہ موہن دی معراج
اے تے بندے دی مغفرت لئی ضروری اے کیوں جی
برائی تے بر صباہی توں اوکدی اے ول بندے توں
جانتر دا اگے نہیں ایس کم واسطے کوئی حیل جیت
راہے نہیں آنڑی جاہی دی۔

ع اللہ قرید غاڑ پڑھے

آفرت دی تیاری

ع ہوت نہ پھڑے سیر و سیر

Day: _____

Date: _____

Improve the references, and the headings quality part

بابا فرید لیبند کے نہیں کہ ایسی موت نے لیسے نول وی
 نشیں خشیا۔ بر بند نے ایسوں کُرفانا اے تے بندہ جیوں
 لیسے دے گھار کُرفانا اے تے فالی ہتھ نشیں جانا واپٹا
 ایس لئی اگلے حیاں (فکر کردے سوہیاں) لئی
 لئی نیل اعمال الھ کُرفانو

Short answer. Add more arguments

حکمی کل

بابا فرید حالانکہ پنجابی بولی دے مڈھل شاعر سن
 بر تو اڈھی شاعری و اج وی عام انساناں تے جملاناں
 لئی حیاں نور اے۔ اوہناں نے اپنی ساری صفاتی الھ
 اخلاقیات جیٹرا کہ دین اسلام دا درس لئی
 عمل کردے سوہیاں گُفاری سی۔ تے ساری صفاتی لئی
 لوکاں دی فہمت واسطے مختصر کردتی سی۔ اسی دے
 اخلاقیات دے راہیں اسلام دی تبلیغ لئی
 سی تے ایہی وجہ اے کہ اج پتھر اپناں دانال
 کوئی عزت تے فکرم نال لیبند کے نہیں۔ اوہناں دی (کاشاں)
 نول جے اج وی اپناں جاک تے معاشرے دیوں کُرفانو

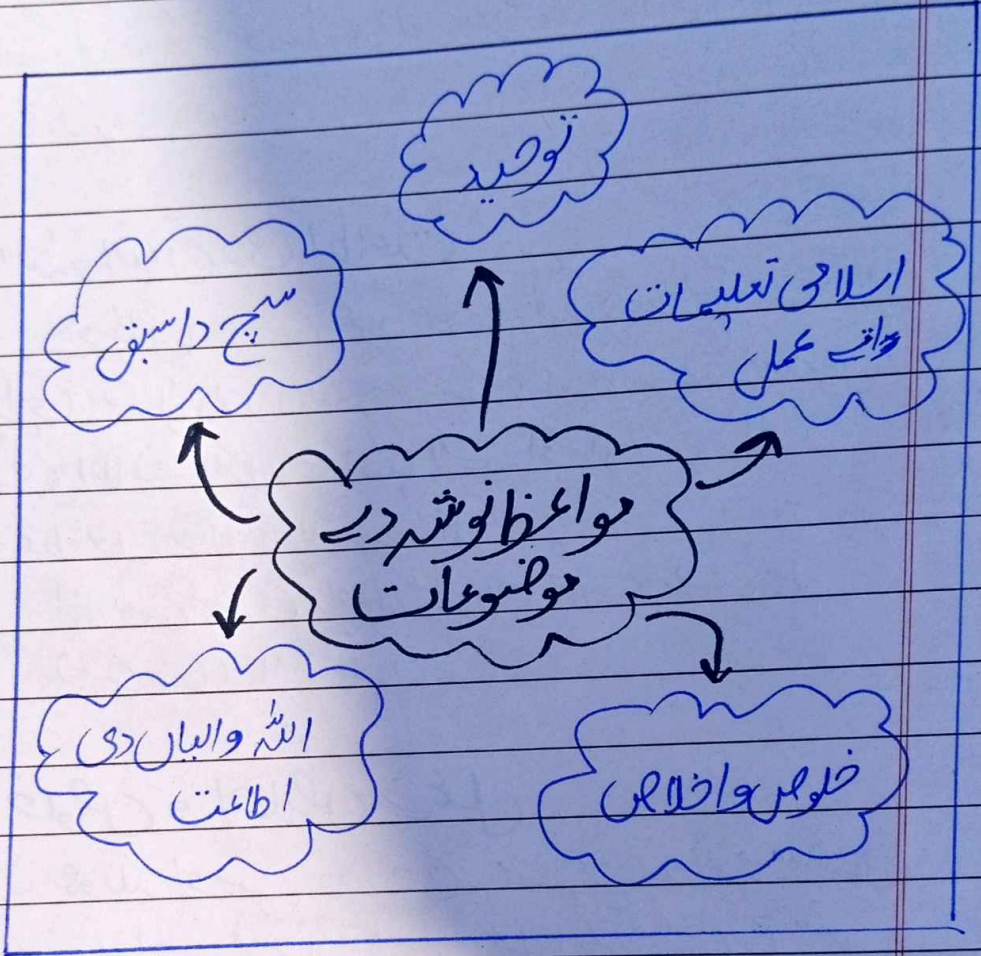
A 16 marks answer should have around 10-12 arguments/subheadings

سوال کا
مواظظ نوشتہ گنج بخش

آپ دا تعلق نوشتا ہی سلسلے نال سی تے شاہ دول

Attempt and upload a single qs at a time. Work on the pointed mistakes and then attempt the next answer

اوشیاں نہیں سوکھی ہیں اور وجہ سادہ الفاظ نال عوام العالیوں
 نول کُچھ نہیں لکھیاں سن جنوں نول مواظف نوشتہ
 اٹھیا جانے اے۔



توصید دا درس

اوشیاں دے وعظ دا سب توں پہلا موضوع سوینڈے
 رب دی واحدیت اے۔ اوہ لکندے نیں کہ اللہ کلا
 ای ایس کائنات دا مالک تے بناوٹر والا اے۔
 اویسی سٹاریاں دیاں فریاداں نول سنڈاوی اے تے مشتمل
 لکھیاں وی لکرا اے۔ جیڑا اودے نال لکھی وی شے نول
 رلاشے گا اونوں اگ وچ سٹرناسکے گا۔

سچائی دی راہ

اویں دا دوجا وعظ سی کہ ہمیشہ سچ بولنا جاویدا کہ
 لیوں ہے سچائی فون لکھی وی کوئی نقصان نہیں اہڑا۔
 اے راہ اوکھی سو سکدی اے نہ سچئی کامیابی اسی راہ
 تے لہنری اے۔

اللہ و الیاں دی اطاعت

اویں نے قوم ٹوڈنے قوم لوٹا و لہا لئی دی مثال
 راہی لوکاں نوں اللہ دے نیک تے سرگزیدہ بندیاں
 دی اطاعت کرن دا اہیا اے۔ اویں دے اوس
 وعظ نوں قرآن پاکی نے ایج اہیا اے
 جی تسی سپری راہ اہڑاں جانڈے سو تے وسیلہ
 (مہشدا) تلاش کرو۔

خلوئیں و اخلاقیات تے عمل

چونکہ اوس دور وچ نئے سون واری مسلمان
 اپنے پرانے ریت و ایتیاں فون واری طرح نہیں
 چھڈ سکے سن تے آپ نہیں اویں لوکاں فون
 دوائے خلوئیں دل نال اسلامی تعلیمات و لٹرن
 دا اہیا سو۔

اسلامی تعلیمات تے عمل

اویں دا اے وعظ سارے و لفظاں دا ڈوڑ سی
 لیوں جی جد ساری پداہت ہلے ہے دی جاڈے لہن

اوپنیاں تے محل نہ سووے تے اوس ساری حضرت دا کوئی
 فائدہ بلکہ نہیں پہنچدا۔ اوپنیاں دا اگھنسی کہ بندے
 نوں اوی ساری حیاتی اسلام دے حکماں اتے عمل کردیاں
 لکھ لنگانٹری چاہی دی اے۔

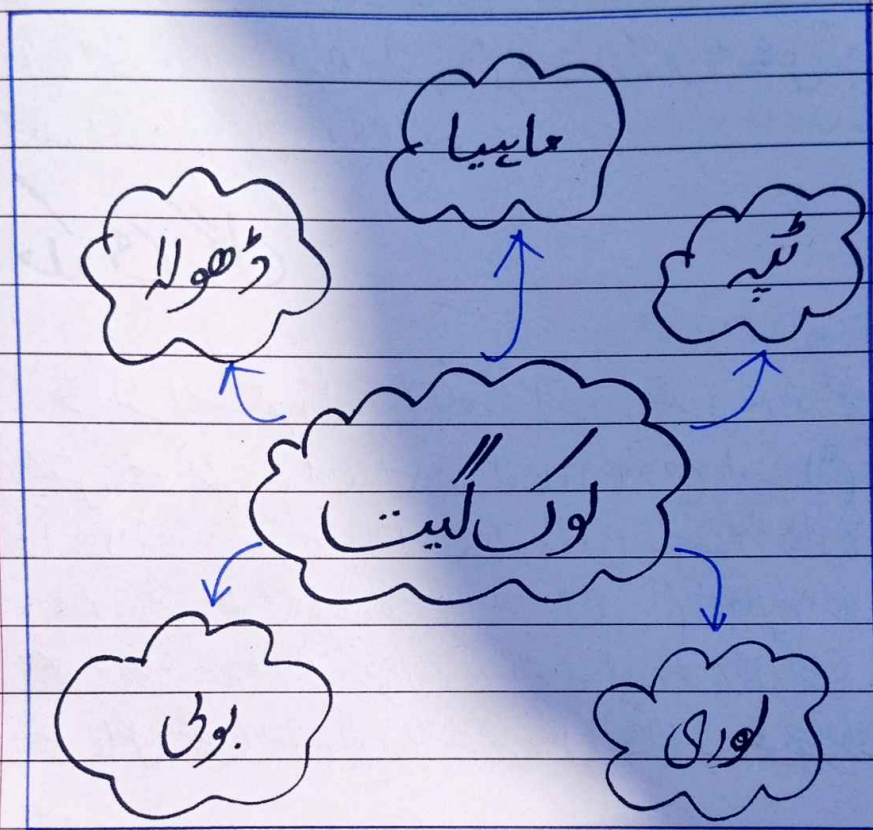
مردی گل

ڈاکٹر اسلم رانا دا اگھن اے کہ حضرت نوشہ گنج
 بخش تے بڑے ای گھٹ لفظاں وج اسلام
 دا فلاہہ پیش کیا اے اوپنیاں دے وعظاں
 دی جوڑھی فونی اے وے کہ اوپنیاں عام لوکاں دی
 سمجھ بوجھ دے مطابق بیان کیاسی۔ اوہ لہی گل کرن
 دے قائل نہیں سن کیوں جے لمی گل اوپنیاں تے بھوڑدی
 اے۔

سوال ۶- لوک گیت

پنجاب دی مڈھول پرائی تاریخ وج لوک گیتاں
 دا اپنا مقام وکھرا اے اے گیت لوک شروع
 سووے، گتہ اپنیاں نوں گانوں تے شروع کیا، اپنیاں
 سوالاں دا جواب اچ تیلر نہیں لکھا کیوں جے اے
 موی تم ویش ڈیٹھ لوڑ و پرائی اے (محمد آلف)
 فال، پنجابی زبان دا بھولرا۔ پنجاب دے یہ موقع

دی شان ایسی لوں گیت ہیں



لوری

لوری اوس گیت نوں اکھدے ہیں جیٹرا
 حاوراں، بیٹیاں، نانیاں، دادیاں، بھیاں تے
 حاییاں تک یاٹھراں نوں سلاوٹ تے چپ کراون
 لئی گانڈیاں میں ونٹی ویکھو
 اللہ کا کا سو

شیرے بودے پے گئی جون

کڈن بیٹیاں حاییاں
 کڈا لے پے کے تول

عاشقیاں

اچھے ان ایسے جو جتنی لطف شاعری اسے دیتے
 وہ جیلا دیکھ کر ہی مہینے سوچتا ہے کہ تے دوسرے دھرت
 وہ جی اہل گل کیتی فاندی ہے اسے دے مہلووات
 دا احاطہ واہا کھلوا سوچا ہے۔ اچھے راہی نے ایسے
 شایکار ترخین وہج وی عیاست لکھے جنیاں توں
 اونیاں میں الٹ مٹیاں دیاں جنیاں دا اظہار کیا
 ۽ کھلی کھیر دی فی کھلی کھیر دی
 چھلاں دئی ماردی جوانی جیتی، سپری

۽ موندے اُتے لئی ہے

چھلاں ورنی جند دئی عاشقیاں تہہ پھو روئی ہے

تہہ

لوی مایہ تے تہہ نوں ان ای اکرے میں لیکن
 ایسا ایناں وہج بنادی فرق مہلووات دا ہے تہہ
 شادی ویاواں دی حصولیت ہے جدے وہج سہیلیاں
 پار دوسرے تے رشتہ دار لاڑے تے دوٹی نول چھوڑ دے
 رہندے ہیں

۽ جیٹا لکھ بننے تے

کاشنی دوپٹے والے منڈا عاشق شہرے تے

۽ لکھ الگ لکھ لکھی نول

پھان اتے جیندی لکھی ان قسمت والی نول

بوی

ایہناں گیتاں دے وچ زیادہ تر پنجابی جوان
جٹاں دی پیادری پورانے لوکاں دیاں گلاں تے سیاہی
گلاں مولنوعات پسندے ہن۔

ڈھولا

ڈھولا میراجی ڈھولا کوئی سرگی دامارہ اے
سجناں باج ساڈا نہیں کوئی گڑا اے
ڈوٹھویاری علاقے دے وچ چاہے دی شکل ڈھول
وچ بدل جاندی اے۔

مکدی گل

پنجاب دی رنگارنگ زندگی وچ کافی حصہ
ایہناں نوک گیتاں دی داوی اے۔ ویار شادی
دا موقع ہونے چاہے فصلان دی نکائی دا، یا
روز مرہ دے معاملات، نوک گیت پنجابیاں دے
نال نال ہی ای پسندے ہن۔ احمد راسمی تے حسینہ
فقیر محمد فقیر نے وی ایہناں نوک گیتاں دے راسمی
پنجاب دی ثقافت عوامی سنگر ایڑائی اے۔ ایہناں
توں نہ صرف پنجاب دی ورماں پرانی تاریخ دا
پتہ لگدا بلکہ ایس علاقے دے لوکاں دی فنی
ہلا سیتاں دا وی خوب اندازہ ہو جاتا اے۔