

2- ونڈرے حالات :-

باقی عدالتی نے اپنی نگہاں وج ونڈرے حالات دی
میاں پتارے اپناں وج دی لوک گپناں دا پہلا لہرا ہے

بدل آن تے جھلجھل چلیں
جرے اڈن صافے کھلیں

نگھاں تک نہ سکھاں
بایں وج پھٹانگاں

گلی گلی نی اڈنی مٹی
پھقاں پھک نہ سکھاں
بایں وج پھٹانگاں

3- بنجالی ثقافت دے نال محبت دا اظہار :-

باقی عدالتی پنجاب دی ثقافت

نال وڈی محبت کر دے س اپناں دی شاعری وج بنجالی ثقافت دے نال
محبت دا رنگ جھلجھل اے لوک گپناں دے رنگر اپناں نے ایس محبت
دا اظہار کیا ہے

ایسے نئی مینڈال گراں

نہ اڑا پنڈاں نہ اڑا جھوٹ

نہ اڑا گھرے گھرے لوٹے

نہ اڑا گو بری پھاں

4۔ النسائی نفسیات دا اظہار:-

First add description of atleast 5 lines and then add references

نسائی نفسیات سے ایسی شناختی و روح النسائی نفسیات سائنسوں کو

بیان بنانا ہے

جائگ کھینچ کر لانا
کوئی پڑا ہے
الٹی پڑا ہے
الٹی پڑا ہے

5۔ سماج دی روی رسم دی تندیا:-

پندرہ سے اک شریب خاندانوں دھی دے داج
دی خاطر جس طرح دے ذہنی سے جسمانی رپ رجوں لنگھنا پندرہ سے تے ماں نو عجوریاں
دی سُولی آتے ٹنگے ویکھ کر جوں ہی دا سماج دے الٹے سیدھے روادال نوں دیکھ کے جو
د داخل ساہمنے آؤ نرااے اوہ اصل سماج اقی قدرتی ہوللاں دے اپنے دیارات پس جیناں
دا اظہار اولیل نے اپنی لنگھاں وچ لوک گیتاں لنگھ پتس بنانا ہے

منہذا داج نہ بناویڑ تے
میں کوئی چینر نہ منگی
اپنے ہتھیں اول نہ
منہاے پونی اجی بگ
لوں جتنا داج کھلا رسیں
میں اتنی منگی ہوسال

6۔ غریبوں دی بے بسی تے وڈی ادا اظہار اکر دالے۔

نڈوچ وڈی بے بسی لوکاں
تے ظلم کر دے اونیال دی جیویاں دا فائدہ چھلے جھانے میں وڈی بے بسی لوکاں غریب
لوکاں دی بے بسی دا مذاق اڑانے میں اونیال نے اپنے فالڈے لئی استعمال
کر دے میں ایس دا اظہار باقی عدلی تے کجھ ایس طرح لکھنا ہے :

نکے وڈے سدے
ایس نی اگے تنگے
داکھوچ کھلے کے پانی
کڑیاں کولوں منگے
جینوں کوئی روکے
اکھوں مر ورنے لنگھے

7۔ معاشرے دی طبیعت اکر دالے۔

معاشرے وچ طبیعتی ونگ پائی جانی
اے ایس لوکاں کول بیت و مسائل میں تے غریب لوکاں دے کول
زندگی دیاں ضروریات پوری کر لئی دی کجھ نشی بھ اے ، ایس غریب دی جیویاں
نی سمجھن دی بخاتے اونیال دا فائدہ چھلے جھانے

کون کرا بے دلیسی
پیلی ناک پندرا بیوٹی
منشی چھاں وٹ کے جیا
جیویں مل ناگھو جیا

8- ڈرامائی کیفیت:-

باقی مدد یعنی دے کلام وچ ڈرامائی کیفیت ہی لکھی ہے
ایسا ہے ایس طرح دے جذبات کوئی کوئی کھیل دے لگ دے بڑے بیان
کھیل دے

- ادہ لاری آئی ہے
- ہل گھرو تھا ہے
- ادہ موٹہ تھا ہے
- رناوی خاکی ہے
- شملہ وی اچا ہے
- لاچاوی سچا ہے
- اللہ سن گھدی ہے
- اپہ مہڈا مہی ہے
- پنس کوئی ہورا ہے

Add more arguments

9- مکرئی گل:-

باقی مدد یعنی دے کلام وچ خطہ لکھو مارے مٹا لکھی ہے
مٹھاس بندھ سماج دی معصومیت تے خراب لوکاں دی بے بسی دے مٹھاس دے
نال نال کوئی کھیل دی جاشی ہے پالی جاندی ہے لہجہ وچ
"کی گڑھے پورا ہے پھالی جگدی کھیلان ہے"

Improve the relevance of the arguments