معلب ومرعادسري وداى سي ناست ولاړي همه واړه عبادل شي عبدارهان بابا ب بحی د خدادی له معرفته خرنه سوم <u>د رحمان بابا صوفيانه ستاعري</u> معلومبرم بي ياديو يم بادواب بم عجب نه ده جې د درست جيال ذما شي چې د درست جيال باد شاه مې بيله شي نفر ماله د محدوه به جهال سې . بوي نه وه د آدم او د دوا آوره هس کرد کار دې رب دما بي سامب كل استارندي رب ذما له مورت د محمد نه وې پېپا بساکری به قدای نه وا دادنیا د رهان شار وهان شاهری در دهان الماله سرکوري کوا جې بردې مرغزاري شي ه سوک تلا د انعناف به لاس کنی درکه اخیل منه او دبل اس به برابر که

Scanned with CS CamScanner

هر چې کرکا د اورستو غنم غواړي له خاطره د بيرون کا دغه مال د ملیل بر کعبی دا کعب ده لوبه بې نېري ې کل په نېر باندې شمېرلې زمري په دوله کبي ناست يم فرانت عفلت هس مناسب نه دې د ميس دنيرو خوب روایه دې په ومت د مېم رم چې په مس تلبر درنه او نشې نورو عاورو کبی براته دی چ بر کلونه دا ده کل غوندې مخونه به بدل وران سي مرک بوسف نوندی س د غلبي زهر أيش بري كلستان شو د خليل به خير آتش بري كلستان شو

	. 30	باعسنعته ستاعري	در حمان ما
	د کار راسرہ مل د ہے	هجران کنن دمال	4/~
	دیار راسره مل دے ف سره اسریم	مزندل کنی د لوس	
	وي بآل ئي نشته	مغ به زلفویت	5,-
	ع اردها	، نې مغ په زلفو پټ رپه کنع باندې بر	
	pd 4 2 4	همسته دبیلتانه ا	
	Lois WL	زه رحمان نغوز	
***	property that the second secon		

عبدالعميدبا

س مله سرد به به اوورغا ښونه سيس) کا هسي ما لره د عمد زمندا را غله

> علايه مخ د صنم را على ك رنب عا بن مه مه به عاله كني ربب كا رنب غا بن به فله كني زبب كا رنب عا بن به فله كني زبب كا

هسې رنگ سعر جادو کړي په نظر د مشه لا سرکو

نه نې سبار په هند کښې شه د د ، نه څانې په بنځاله کښې

لکه او نښلې عربي ۱ به ست دام د سلو لومو

طوبل عبين نې کڼه ځل د په د غنځې په لمين نغينيز

له ي لات په ځل د په د غنځې په لمين نغينيز

له ي لات په ځل اندام وو بروت په سيزه دوستاله کښې

سر تر پايه نم د هغر لکه نه سور په سرد کړم

ځکه يم عدام دا همې رنگ په اکه او په ناله کښې

که پارغوارې هوميمو ژاره خو درځي عبد العميده ه

دا په دا چې کر نده شي په درياب نه په ناله کښې

علي هان

م یکی ارنه و بینم د لی به هشنفر کبنی بهتوم به له و طنه بسی سر منخ

م هنغر شو کان د زلفو د د لبرو ایکه نشته به دا صلک د کان د مبنکو

افرید ہے شوم و معل ته دبیر نسیم

بلام د غنم ميني راو ويست له مِنه زه لا طميدار د عنم ركو د وفا يم

سبورم فنول ترمان پابېره کړو منه ميزي . دې د مس له تارا په دې شرميزي

ر زړه به سا غلبه کیدو علي احمده دے مدام و تبرو غشو ته سر دے

بوروز به دې غل او ښي على عايه چې فلاي مکه د محمرد او عنبار تر شو

العدريه سلطانه ته د زړه سلطان د چاه نې ستارېزوران د بردي وايه ته درمان د چاه نې اوور د انکو د نے سکول دے یادہ سمل سور العبه سع انته سود د ماه في طاوان د ماه في شیمادت می ذکه ستا د سرکه ښو ښ سنو الحج عې نه رسي د يړه د کفن لاس ذکه نه کوم زیرگې د عشق لا سویا دې رقیب ې د داني وانې بورې وا واکه

	كاظم وان شبرا مامه مان
e Sai	
	ر سبرا نازک مضون کودن ته لو بې د کولال رویت د او سپارو شکور ته
	د ولال رویت د اوسیارو شکورته
	the transfer of the state of th
h man	ما ابریه هس وفت نه شوی به نمه
	س بله ابر به هس و فرت نه شوی به نه ه هر ساعت مها به ستر کو کښی ژرا ده
24	the way to the deplete to facility the time to
2.00	ع زما به آتشین آن نوم نه سو زره دې سفت راته سرسال او آهن راوړ
	زړه دې سفت راته نرسک او آهن راوړ
	6
	ر لقرې سترګې د شوې ترې په خندا کې که مندوې د هند لامبي په کنځا کې
	(له ۱۹۱۷ وې د ۱۹۱۷ و ساح
,	4.164: 15:1.16
	ما كانه ستاريد كافي م سر بربوت له تنه درستاريه محافي م سر بربوت له تنه
	سے سے واری شوندی بنات کی یقب مع دیے
	سا هوارې شونډې ښات دي رقيب مغ د ب ښه به دا وي چي د شونډو نې او شرې
	سالمسان عي به الماسره بالسق
	ساعبشمان عي به ادا سره بالا شي تقرباران د كويا نشي به هوا شي



امير حمزه بيان شنواري د محزه باب تضوف يامونيانه ستاعري: استان يونې تو دا ستا ننداره هر يو منبن جدا جدا و کړه وم د اصل سره و لی دو چې ببل شوم اوس په اعبله فوله د اهبل ځان ته ښاء يم ما جې ستا ښاء کوله يو هانه شوم جي په افيله توله د انسل زان ته شاء يم ما او ياركه مخامع كري سا مامل دې آينکه به آيننې ته مقابل کيره ما په روو ښاره کوي و ماته د کامناري په زړه کښې راز بمه ذه هنه فوک دې ې به حق نه وائي مخان ته قصوروار به درست جهال کښي يو منظور شو راښه که يوان وينې آښنا د همزه منع دوينه او ته دې بورته کړو حباب چې ده همزه ووينم



د همزه با با کلام کښي پښتونويي

س ما همزه د بېژبي باده ناونده په ښاغلي پېټاپه کښې د افغان را

ر وانی اغیار بی دوزخ زبه ده زه به چنت ته د سینتو سره محم

ماكوز ورته لېمه كړي زما سرنه پېيره ساليدې به الفت كبن هم افغان بانې كيم

حس که عرور لیري وقار د مینې هم شه ساگد کلي په تندي لنې زما کو کلي په شمله کښې

س اسناک به سال کنی د غرور دے د مغل الفت سرو وطر ئی د بینتون راکم ہے دے

م عشقه دا ته ئي جې رقيب مي سلامت کرنجي کنې کېد په ښو چرې بدل برښو دو ب

ر فامونه که خر شول یې بېښتو د اسلام محه ده زمو ښه د شعلو نه به اطرام بټري عرم کښې حمزه يو ښکلې که لارو بل به راشي دا حمره کله خالی د میلمنو شوه

د من باعشقی شاعری

عفوه بویه برستان د اشتیاق دم ط د بل به تبرکنی سطل کری رلفی ستا بجر مي و نبي وي برستاني وس برستان يم ما عادي د تغافل کړې زلغې ستا

خومره ابركي به ساد كي لبې هم د مس ده يه جې به معفل کښې به برادو سرگو را وګورې

باره چې آسمان په دې باڼه کوري سنزې دې زما په مخ کښې خه کوري غل د صبت غلطبدې نه سي خُوك عي به محفل نبني مانة نه كوري

مس خو د به نو نو به بار بار عی مبنین م ند د اصل وجود فوارا اجزا را تو لوم

شوکلرې د خپل زنکون د پاسه خون کا خو د دوب د پاره ستا زنکون بهار د پ خلامه به ستابه يو دينا شي آسنا افسانه مې د سلکو ډکه ده مينه ې بخه شوه اسويلي وي کله کله سا نعو يي شي لرك به وميدو لو مح بي كم شي

فني خان

او تبوس د دس مکوه سمندر شي نوک تلاه نوک سو زمی شي رانیو د نوک زهرا شي ښالو د

بارع کبی توک گلاب شی تعوک شی سروا فوک و رفار به خوک د میشنز غونیه شی خوک قبل د عار به غار به تاج د می د غمونو تاج د می د غمونو و سن د بل به لاس د به ته ما در به او که جار به

ماویل غنی بارغه به اندازه غوند مه نی ادب دید در کنی کم زبان درازه غوند مه فی ادب که سنگ وی که مارسته که بدله که سنگ وی که مارسته که بدله که در در فوند می که مارسته که بدله که در در فی به استاده غوند می کی

ح ذما بخ د شمعی بخ د ہے۔
یا به برم یا به سوزم
یا به و بنج ته درریاب زم
یا به یاس د لایو خوازم
عب نده عجیبه لاره عجیبه کاروان روان د ہے
ما و رستی براو لا بیائی ذه ذم او که نه ذم

Overall, it's good, but do some additions in hameed Baba and also add their lives as well.