

ہر شخص نے ایک دن مرجانا ہے۔ دائمی زندگی صرف خدا کے لئے ہے۔
انسان کے لئے یہ بہتر ہے کہ وہ براہِ بن کر رہنے کی بجائے عبادت
سے مرجائے۔ اگر ہم آج میدانِ جنگ میں شہید ہو
جاتے ہیں تو ہم سچے اور نیک انسان کی موت مہرے اور
اگر ہم زندہ بچ جاتے ہیں تو غازی کیلاں گے۔
آؤ! ہم قرآن پر ہاتھ رکھ کر یہ وعدہ کریں کہ ہم میں سے
جب تک کوئی زندہ ہے میدانِ جنگ سے نہیں نکلائے گا۔

Translation:

Every person has to die one day.
Eternal life is only for God. It is better
for human to die decently than to live as
a vile. If we get martyred in the battlefield
today, then we shall die as a true and pious
man; and if we stay alive, then we shall be
called as Ghazi. Let us promise by putting our
hand on Quran that none of us will run
out of the battlefield as long as he is alive.

good work

7/10

پیرا گراف نمبر 5: تم اسے دور بین کے دوسرے سرے سے دیکھتے ہو جہاں سے انسانی چہرے عورت ہوں یا مرد تھوڑے فاصلے سے بڑے ہی خوبصورت نظر آتے ہیں اور جب تو ان کے ساتھ گھلتا ملتا ہے تو کافی کچھ جانتا ہے اور ان پر کی ہوئی ملمع کاری بالکل واضح ہو جاتی ہے۔ بعد میں پتہ چلتا ہے کہ یہ تو خاک کے سوا کچھ بھی نہیں۔ جو اس طرح کے نمائشی پیار میں مبتلا ہوتا ہے وہ تو صرف اور صرف کنڈی بھرے تالاب میں گردن کے بل چھلانگ لگانے کے اور کچھ بھی نہیں کر رہا ہوتا۔ وہ ایک ایسے تالاب میں چھلانگ لگاتا ہے جہاں سے بیچ نکلنے کا کوئی راستہ نہیں اور نتیجے کے طور پر وہ شخص مٹ جاتا ہے۔

You see him with the other end of telescope from where human faces, of women or men, look very beautiful from small distance; and when you amalgamate with them, then you get to know very much and the counterfeiting fabricated on them becomes absolutely clear. later, it is realized that it is nothing more than dust. The one who falls in this kind of beguile love does nothing other than to merely jump on neck in pond full of filth. He jumps into such a pond where there is no way to escape, and as a result that person annihilates.

your basic grammar is fine and sentences are ok
at a time only 2 questions are checked
resubmit the rest 7/10

شاہجہان نے سب سے زیادہ باغات اور مساجد تعمیر کیں۔ اس کی بنائی ہوئی شاندار عمارات میں دہلی کی "جامع مسجد" ابھی تک پر ایک سے داد و تحسین وصول کر رہی ہے اور مغلیہ کام کی ملدگی کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ یہ تگونی اور عودی حصوں سے مل کر مزیں ہوئی ہے جو درمیان سے مڑنے میں تاکہ اظہار کے تین مختلف سلیلووار حصوں کو تین مختلف پیغامات یا مسلسل پیغامات میں دکھایا سکے۔

Shah Jahan constructed more gardens and mosques than any of the others. Among many splendid buildings which he planned, "Jam-e-Masjid" of Delhi is still being applauded by everyone as the finest example of Mughal work. It is made by the combination vertical triangular sections which bend at intervals so that the three different sequential sections of expression can be seen in three different messages or continuous messages.

یہ گندا نقاب ہے جو تم نے پہن رکھا ہے۔ تمہارا چہرہ بالکل غیر فطری ہے۔ کیا سفید چہرہ خوبصورتی کی علامت ہے؟ نہیں، نہیں، تم مجھے دھوکا نہیں دے سکتیں، اگرچہ میں تیرے مہذب ہی سے ہوں۔ انسانی شکل جب پروردگار کے ہاتھوں سے بن کر آتی ہے تو یہ اپنی خوبصورتی میں مکمل ہوتی ہے۔ یہ تمام ٹھنڈکی، خوبصورتی، شرافت اور دلکشی کا نمونہ ہوتی ہے۔ مجھے اس بات میں ڈرا سا بھی شک نہیں کہ خدا نے انسان کو اپنی فطرت پر پیدا کیا ہے اور اس کے جسم کو اس کی روح کی کامل آماجگاہ بنایا ہے۔ وہ جس نے تمام چیزوں کو تہایت خوبصورتی سے بنایا ہے اس نے اپنے شاہکار فن پارے کو واقعتاً سب سے زیادہ خوبصورتی دی ہو گی۔۔۔ کیا خوبصورتی محض جسمانی دلکشی، ڈیل ڈول، چال، نین نقش اور سفید جلد میں رکھی ہوئی ہے؟ نہیں! یہ زندگی اور اس روح میں رکھی ہوئی ہے جو تہیابی آنکھوں کی کھڑکیوں سے جھانکتی ہے۔ ہمیں علاوہ جسم میں بے داع اور بہترین روح رکھنی چاہیے۔

14) It is a filthy cloak that you are wearing. Your face looks very unnatural. Is fair face a sign of beauty? No, no, you can not deceive me, though uncivilized I am. When the Lord creates human face, it is perfect in its beauty. It is an embodiment of all ^{that is} fineness, beauty, decency and charm. I have no doubt that God has created ^{human} according to His nature and made his body a perfect temple of his soul. He, who has made all things very beautifully, will have definitely given his masterpiece the greatest beauty... Is

beauty merely in physical attractiveness,
figure, body language, ^{physical} features and white
skin? It is in life and this soul that is
clear from your eyes. You should have
the best stainless soul in magnificent
body.

پیراگراف نمبر 17: جب ٹیلی ویژن پہلی بار قومی منظر پر آیا تو بہت سے لوگوں نے سوچا کہ اب ریڈیو کا بیڑا غرق ہو گیا اور واقعتاً کچھ وقت کیلئے ریڈیو کے سامعین نے نئے نشریاتی میڈیم کے چاؤ میں اسے یکسر بھلا دیا۔ لیکن آج ریڈیو پہلے کی نسبت کافی بہتر حالت میں ہے اور آہستہ آہستہ بہتری کی طرف گامزن ہے۔ اصل معاملہ یہ بھی ہے کہ ریڈیو نفسیاتی لحاظ سے ٹی وی سے مختلف ہے۔ وہ تصویر یا خیال جسے ایک ناظر ٹی وی سکرین پر دیکھتا ہے **مختصراً** وہ تصویر یا نقش ہی نشر کیا جا رہا ہوتا ہے۔

When the television appeared on the national scene for the first time, then many people thought radio was doomed and certainly listeners of radio completely forgot it ^{for some time} in fondness for new broadcasting medium. But today radio is in much better condition than before and progress is being made ^{in it} gradually. The image that a viewer sees on television screen is the same image that is precisely being broadcasted.