

سہر 1530ء میں جب بابر مر اتوا اس کی عمر صرف 48 سال تھی۔ اس کی میت آگرہ سے کابل لے جانی گئی جہاں اسے ایک باغ آباد میں دفن کیا گیا۔ ڈیزائن کی ایک خاص تین عکسی ہے۔ یہ سکونی اور عمومی حصوں سے مل کر بنی ہوئی ہے جو درمیان سے مرتے ہیں تاکہ انکہاہر کے تین مختلف سلسلہ وار حصوں کو تین مختلف پیغامات یا مسلسل پیغامات میں دکھائے۔

16- پیرا گراف

جب ٹیلی ویژن پہلی بار قومی منظر پر آیا تو بہت سے لوگوں نے سوچا کہ اب ریڈیو کا بیڑا غرق ہو گیا اور واقعتاً کچھ وقت کیلئے ریڈیو کے سامعین نے نئے نثریاتی میڈیم کے چاؤ میں اسے یکسر بھلا دیا۔ لیکن آج ریڈیو پہلے کی نسبت کافی بہتر حالت میں ہے اور آہستہ آہستہ بہتری کی طرف گامزن ہے۔ اصل معاملہ یہ بھی ہے کہ ریڈیو نفسیاتی لحاظ سے ٹی وی مختلف ہے۔ وہ تصویر یا خیال جسے ایک ناظر ٹی وی سکرین پر دیکھا ہے مختصر اوہ تصویر یا نقش ہی نثر کیا جا رہا ہوتا ہے۔

17- پیرا گراف

مجھے ایسی جادوئی قوتوں والی کتاب حاصل کر کے خوشی ہوگی تاکہ اس کی مدد سے میں روحوں کو اپنی مرضی کے مطابق چلا سکوں ان سے کو چاہوں کروا سکوں اب مجھے ایک ایسی کتاب کی ضرورت ہے جو مجھے کائنات میں سیاروں، ان کی فطرت، حرکت اور اثرات کے بارے میں بتا دے۔

18- پیرا گراف

اگر کوئی کس نے شکایت کی کہ وہ مصعب میرا بیٹھ کر گل چھڑے اڑا رہا تھا اور عشق محاشقے فرما رہا تھا۔ جبکہ روم میں ان کے سب سے بڑے دشمن پیمپنی نے اپنی

When T.V was introduced people thought radio ^{is} more important as people shift to other medium but gradually with the passage of time ^{now} radio is in much better form. The problem is that ^{radio} is psychologically different from T.V. The thoughts which are shared on radio verbally ~~now~~ can be seen through T.V.

One sentence missed here.