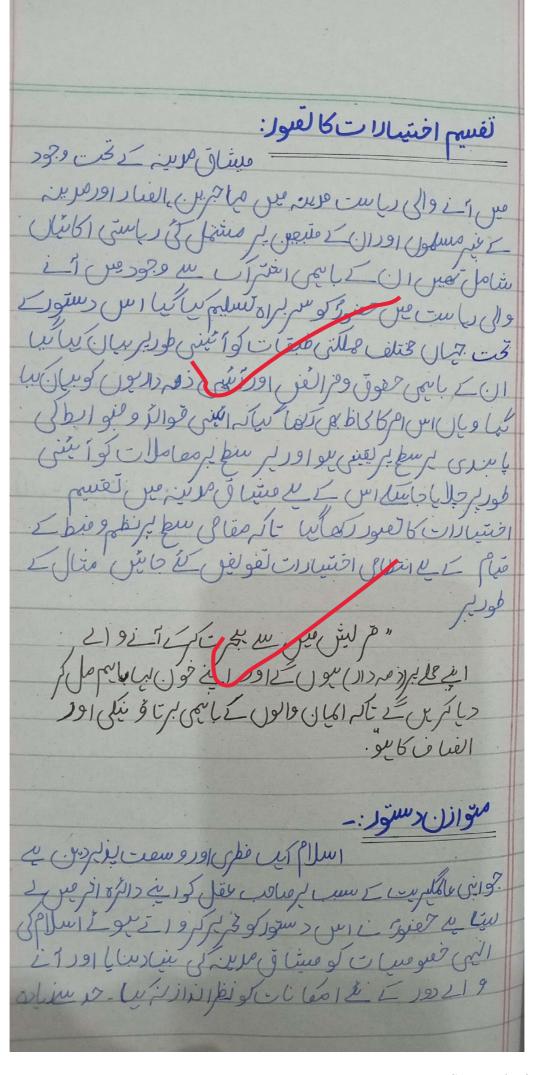


طور ہے کے دیائیا کہ ریاستی معاملات اقلی کا طیب اعلیٰ کے مطالق على المناز به المناز العلى المناز العلول كولال منافع د مع كليه في أو لي اخسيادات كاع في و في رحفو وجاددائيادياس عما اموري افي دي واثب الحكامات الارسيمالي كالماس لفي اللي الث المع عالم دنيافير) الله في ما من مع المن و الداس كا الحامات بدول تك اس جرا ہے سے مشیلی مربنے کے اربیعلی " برالل کے بنی اوررسو کا فی طرف سارسنوں کم لم یا دستور کا منبع زات بنوت کوفراد در در اس افر کو بی طرح دیا = دیناکی سیاسی اور آئینی و دستوری تاریخ میں ہم استازم ف میتناق کویں کو کا میل سے کہ رہاست مربین کارستوریو نے عاطے پہریناکا پیلا کتے ہے ک رستور سے اروار جر ساس قالون ولنوابط عرال سار ولول عوالے سائی افکاروقوانس کو 2-21) 3. ((0 500) C/ Die Will of you Sin 5/3 عراف برمشنل براس علی شد میمی میں اینون کلایافت لخ يرون لي سنت كاراني كالي

افیمی و مساورتی یا در سی نوست کی می اور ان میں میں کو کی اور انسی نیبن بعد مسیا قائدہ اور منظم ریاست کا قابل ا میں کرتیے الیسی نیبن بعد مسیاق مربنہ کے ذرافیہ سے کو کو لکو انسی نیبن بند کا بعد کا نعبو لادیا گیا۔

المی مربنہ باقائدہ کر بری دستور کا نعبو لادیا گیا۔ مستقل ا مینی اساس -: سیاق مربید و فاریان است مربید استان است اور دستاوی اساس کادر تر بعی دکتی معود ما اسلای داست کے مقینادی اور دستقل آیشی اساس کادر تر بعی دکتی معود ما اسلام کی نمادی امهول جو اس دستاوی میں طریق می و داسلام کی نمادی ت ارتفاء رباه جوموجود رب اور م برنم فی نیز بردوایت کی شکل الله کی عالمیت کو اس رستود کا شکل الله کی عالمیت کو اس رستود کا شیاری ما شیاری ما شیاری ما شیاری ما شیاری ما شیاری میاری mg. (1915) 2 ml 3 8 3.191" نانل سا بع فنعلمنہ کر عالم وہی لوگ Try to add the Arabic of quranto عyats حسور کواس دستورمبس مفترد اللی اور مطاب مشهور تر اردیاسا ت ب کراس مقاله فراک میں لول بیال کیا لیا 92-69 (M) 00 Jan 29.191° اسی طری انسانی حقوق، دیگر بنیاری افتول جو فینیا فی موید، میں طریق مسلم امری کے لیے دستوری وائینی اوارین کی میشی کی



مامویا منی کیراکی کائے آئی نے اسے متواذی کی اور وسعی پرتیری کی فعیو سیات سے ملائے مربع طبقا ت معروست کی منی کش اور امکان کو مشور قبی سامل سائیر المرب میں سے اکیان اور اسلام لا نوالی اور ان لوگوں کے ما سن مع جوان كا بابع بهول اور ال) كساني سنا مل بهو جائن اوران کے عمراہ ویک میں تعمر لیں (اُدیٹھ) ہے) اللك كى اخلاقى اساس: مشاق مريز مين مختلف طبقات اس کے حقوق وم الفن ریاست کے مختلف اداروں کے قطاف ورا بننی و رستوری نظم کے قبام کے معقوالاو فور ننور ) سی لمیں بان کے عنے بلکے ان قوار وقواننی ایم کال در آمو کے لیے ر ظلع وروماني ساس في فيساكان يونكم أي مفيوط اخلاعي وروماني رساس كرلينم محفي قوايس ليركل الأمر كانقامنا مًا لقر نيني ليم نيس مو سلت لقول روسو مزیب بیوحس کی وج سے اسے ادائیلی م ون میں خوشی حاصل سے واسے ادائیلی م ون میں خوشی حاصل سے قاریبی بی قالار نزیا سے ے کہان کا اثر اخلاق اور ال معارات برابر دجو حقوق العبار س متعلى على.

