

سوال نمبر 7: (CSS-2021)

”بلو شاہ دی کافی سن کے ٹنڈا کفر اندر دا“ میاں
محمد بخش دے ایہناں وچاراں دی روشنی وچ
بلو شاہ بارے بھرواں لوٹ لکھو۔

تعارف: بقول میاں محمد بخش
”بلو شاہ دی کافی سن کے ٹنڈا کفر اندر دا
وحدت دے دریا دے اندر اوہ بھی وتیا تیرا“

بلو شاہ پنجابی زبان دے شائراں وچ اک الگ
مقام رکھدے سن۔ آپ نے اپنی شاعری وچ حق
تے سچ دی گل کیتی اے۔ آپ دی شاعری دا
اندازے باک سی تے آپ بغیر کسی لگ لپیٹ
دے سدھی گل کرن لوں ترجیح دیندے سن۔
آپ دی شاعری ہوفیانہ شاعری اے تے
ایہدے موضوعات وچ سینوں فلسفہ وحدت
الوجود دادرس، عشقِ حقیقی دالصور، اپنی
ذات دی لہی، نیک عملاں دادرس، شریعت
دی یابندی، غرور و تکبر دی نیندیا، دنیا دی
بے ثباتی تے دل لوں خدادے رنگ وچ
رنگن دادرس ملدا اے ایہ اوہ ساری گویاں
سن جس لوں اپنا کے انسان اپنے دل لوں
کفر لول پانک کر سگدا اے۔

بھلے شاہ دا اہل خانہ سید عبداللہ گیلانی سی
 اوہ ۱۶۸۵ء لہوں پنجاب دے آک قديم شہر
 اُچ گیلانیاں وچ سنی محمد درویش دے گھر
 جمے - منڈھلی تعلیم حاصل کرن لہوں بعد پیر
 شاہ عنایت دی بیٹا کیتی تے قصور ٹر گئے -
 انہاں نے کامل مرشد دی تلاش ٹی اپنے گھر
 والیاں دی قربانی وی دے دتی - آپ نے
 ۱۷۵۶ء وچ وفات پائی - آپ دامزار قصور
 وچ اے -

add headings relevant to the statement of the question.

بھلے شاہ دے قصور عشق وچ کفر دی ننڈیا:

ڈاکٹر اسلم رانا نے اپنی کتاب 'ممنزور واپات'
 وچ بھلے شاہ دے قصور عشق دیاں تین
 منزلاں دسیاں -

1- پہلی منزل: مرشدناں محبت

تصوف دے میدان وچ مرشد لہوں اک
 خاص مقام حاصل اے - مرشد اک چراغ
 دے ونگوں اے جیہڑا اپنے مرید لہوں
 حق تے سچ دی راہ دکھندا اے تے لہوں

رب تعالیٰ دی ذات دے بیڑے بچندا اے۔
 مرشد دی تقلید وچ پہلا درجہ ذات دی نفس
 اے تے ایہ ہی انسان وچوں کفر مکیندی اے۔

د پہلی پوڈی پریم دی پل صراطے ڈیرا
 حاجی مکے ج کرن میں ملو ویکھاں تیرا

۲- دوجی منزل: حلا حضور نال محبت:

حدوں انسان فنا فی المرشد اے ایڑ جاندا اے
 تے وت دوجی منزل فنا فی رسول ہوندی اے۔
 ایس منزل تے اوس لوں پر یا سے رسول دی
 ذات وکھای دیندی اے تے اوہ ایس گل
 اے تے یقین کر لیندا اے کہ ایس کائنات لوں
 آپ دی ذات واسطے ہی بنایا گیا اے تے
 ایس دا حسن وی رسول دی ذات پاروں
 ای اے۔ عشق دی ایہ منزل وی انسان
 دے دل وچوں کفر لوں مکیندی اے۔

د عشق تیرا درکار سینوں پرویلے پرویلے
 پاک رسول محمد صاحب میرے خاص و سید

3- تبیٰی منزل : خالق نال محبت

عشق دی تبیٰی منزل فنا فی اللہ اے۔ حمدوں انسان
 ایہہ مرشد دی پیروی کرے رسول دی ذات
 نال عشق کر بیوہدا اے تے وتا اوس دے
 دل وچ خدا دی محبت پکی چہہ بڑاں گھندی
 اے تے اس لوں لعدا اوس دے دل وچ
 کفر لئی کوئی کھھاڑاں نئی بیوندا تے ناں ہی
 انسان خدا دی ذات وچ کسی لوں شریک کریندا
 اے۔

نہ میں مومن وچ صیتاں
 نہ میں وچ کفر دی ریت آں
 نہ میں پاگاں وچ پلپیت آں
 نہ میں موسیٰ نہ فرعون
 بلھیا کی جاننراں میں کون

4- فلسفہ وحدت الوجود وچ کفر دی ننڈیا

بھلے شاہ دی شاعری لوں صہاف دسا اے کہ
 آپ وحدت الوجود دے قائل سن تے آپ

آپ تصوف تے ایس نظر یے دے حامی تے پرچا دے
 سن تے ایس لوں حق سچ منڈے سن۔ فلسفہ
 وحدت الوجود دا منڈھ ہی ایہی اے کہ کائنات
 دی پرشہ وچ رب دا نور جھلکار دیا اے
 تے ایس لوں بعد کفر دی کوئی گنجائش ای نہیں رہندی

ہ۔ رانجھا رانجھا کردی نیں ~~میں~~ آپے رانجھا بیوٹی
 سدو نی مینوں دھیدو رانجھا پیر نہ آکھو کوئی
 رانجھا میں وچ میں رانجھے وچ غیر خیال نہ کوئی
 میں نہیں اوہ آپے اپنی آپ کرے دنجوئی

بقول ڈاکٹر اسلم رانا:

”کھلے شاہ دے نزدیک پیر تے رانجھا محبوب دی
 ذات وچ اپنے آپ لوں غرق کریں دیاں علامتیں“

5 - کھلے شاہ دی شاعری وچ باطل عالماں دی ننڈیا:

کھلے شاہ نے اپنی شاعری وچ اپناں عالماں
 دی سخت الفاظ وچ مذمت کیتی اے جہڑے
 علم لوں عمل دار و پادین ٹی تیار نیں تے
 علم دی اہمیت لوں واقف نیں۔ بابا کھلے شاہ

نے علم وچ عمل دی اہمیت نوں عوام وچ
اجاگر ایسا اے تہہ دسیا اے کہ اللہ دی راہ
دا علم انسان نوں اپنے عمل وچ وی نظر آونا
چاردا اے۔

✓
سہ علموں بس کریں او یار
علم نہ آوے وچ شمار
اکو الف تیرے درکار

relate your arguments to the qs statement.

6- کھلے شاہ دی شاعری وچ موت دا احساس

کھلے شاہ نے اینٹری شاعری دے ذریعے لوکاں نوں
انسانی زندگی دی باہاؤں دا پیغام دتا اے۔
کہ اے دنیا فانی اے تے زندگی عارضی جیہڑی
آک دن مک جانی اے۔ ایس لئی انسان نوں
آک اللہ دی عبادت کرنی چاہیے تے آخرت
لئی نیکیاں دا بندوبست کرینا چاہیدا اے۔

سہ آک روز جہانوں جانا این
جا قبرے وچ سہانا این
تیرا گوشت کیڑیاں کھانا این
کمر چیتا مرگ و سار نیں

7- دل دی پائینزی تے کفر دی نندیا:

کھلے شاہ دی شاعری ایہہ ظاہر کر دی سی کہ
 آپ دل دی پائینزی دے تاعل سن کیوں جو
 جس دل وچ رب نے وسنا ہووے اوہ میلا
 نیں ہو سکدا۔ آپ نے کفر دی مذمت کیتی اے
 آکھیا اے جیہ کفر دل یاں ہووے تے لفر جاہ
 نہیں بڑاں سکدا۔

کھلے شاہ رب تائیں صلا
 یاں محلہ ہووے دل دا
 خطرہ من وچ رہے نہ تل دا

8- انسانیت دا درس تے کفر دی نندیا:

بقول ڈاکٹر رامہ کرشنا:
 کھلے شاہ آک سیکو لہر شاعریں جنہاں نے ہمیشہ
 اپنی شاعری وچ انسانیت دا درس دتیا اے۔

کفر انسان وچ غرور تے تلہ لہنوں جنم دینا اے
 جکہ کھلے شاہ نے اپنی شاعری وچ انسانیت
 دا درس دے کہ کفر دی مذمت کیتی اے۔

لیوں حوالہ وی اوس مال محبت کر دے جو
انسانیت مال پیار کر دے ہووے۔

کچھ بعض دی ریت وچ نہیں لکھدا
کچھ پیار تے محبت وچ نہیں لکھدا
مخلوق خدا مال پیار تے کر
رب صرف صیت وچ نہیں لکھدا

most of the answer is irrelevant.

مکلا وہ:

improve the quality and relevancy of arguments and headings.

”بلھے شاہ دی کافی سن کے ٹڈا کفر اندر دا“
میاں محمد بخش نے بلکل درست فرمایا اے کہ
”بلھے شاہ دی کافی سن کے ٹڈا کفر اندر دا“ لیوں

جو بھلے شاہ دیاں کافیاں وچ تصوف، عشق،
حقیقی، وحدت الوجود، لوحِ محمد، عشق رسولؐ،
مرشد و اولاد صریحہ دی تڑپ نظر آندی آے

جو کہ کفر دے بلکل مخالف سن۔ آپ دی
شاعری وچ دنیاوی بے ثباتی، آخرت دی
فکر تے انسانی ہمدردی دا درس ملدا اے جیہڑا

وحدت توں ہی ملن آے۔ ایس لٹی ایہہ آکھن
غلط نہ ہو سی کہ بھلے شاہ نے اپنی شاعری

وچ کفر دی مذمت کیتی آے جیہڑی بیڑھن تے سنن
و اے وچ کفر لہ (پیدا ہوا) ہووے (پیدا ہوا) ہووے (پیدا ہوا) ہووے