

سوال :-

تمدیب و ثقافت کی تعریف بیان کریں۔
 نیز ان کے عناصر اور اسلامی ثقافت کے
 نمایاں پہلو بیان کریں۔

Give proper introduction

جواب

تمدیب :-

عربی زبان کی مشہور لغت "لسان
 العرب" میں ابن المنظور تمدیب کے
 لغوی معنی بیان کرتے ہیں اور
 سنوارنے کے بیان کرتے ہیں۔

بقول ڈاکٹر بریان احمد فاروقی :-

تمدیب سے جوتے، لوہے اور اگانے
 کا استعارہ استعمال ہوتا ہے لیکن فرق صرف
 اتنا ہے کہ جو جوتا جاتا ہے وہ زمین
 نہیں بلکہ وہ انسانی ذہن ہے، جو کچھ بویا
 جاتا ہے وہ بیج نہیں بلکہ تصورات ہیں۔
 اور جو کچھ آگایا جاتا ہے وہ اناج کی فصل نہیں
 بلکہ انسانی کردار کا نمونہ ہے جس کی بدولت
 کسی گروہ میں وحدت کا شعور راسخ ہوتا
 ہے۔

ثقافت :-

Give definitions after the introduction

Edward Burnel
Taylor
کے ذمے سہرا گراف میں ثقافت کی تعریف کی ہے
تعریف کرتے ہیں

کلمہ وہ مرکب کل ہے جس میں علم، ادب،
افکار، رسم و رواج، عادات اور
قابلہ شامل ہیں جن کا انسان نے معاشرے
کے ایک فرد کی حیثیت سے اسباب لیا ہے

تمدیب کے عناصر :-

تمدیب مختلف عناصر سے موجود ہیں
جس میں وقت کے ساتھ ساتھ تبدیلی
ترقی ہوتی گئی۔ سب سے پہلے تمدیب
کا وجود کس طرح عمل میں آیا اور کون
کون سے عناصر اس میں شامل ہیں ان کا
جائزہ ذیل میں پیش ہے

شہروں کا قیام :-

جسے جسے کسان (کاشتکار) زر خیز
وارد لوں میں آباد ہوئے مگر تو ساتھ ساتھ
ایمپوں نے حوراک اگانا شروع کر دی

یوں شہر بننے لگے۔

مرکزی حکومتوں کا قیام :-

پہلے تو یہاں صرف ایک ہی حکومت تھی جو کہ قیام لگے
آج اس کی اور کئی اور حکومتیں قائم
ہو چکی ہیں۔ اس کی خاطر مرکزی حکومتوں کا قیام
عمل میں آیا جس کا کام انتظامی امور کی
سرپرستی کرنا تھا۔

بیچیدہ مذاہب :-

مذہبی بیچیدہ اور یوٹاؤں کو خوش کرنے
کے لیے بیچیدہ رسمیں انجام دیتے یوں مختلف
بیچیدہ مذاہب کا وجود بحال میں آ گیا۔

تخصیص اور معاشرتی طبقات :-

جسے کہ ہم نے پہلے ہی میں ذکر کیا ہے وہی گنتی یوں
مختلف امور کو سنبھالنے کے لیے لوگ مخصوص
کاموں میں مہارت حاصل کرنے لگے یوں تخصیص
کا وجود بحال میں آیا اور وقت کے ساتھ ساتھ
معاشرہ طبقات میں تقسیم ہو گیا۔ مذہب
حائے والوں کا کام صرف مذہب تک محدود
ہو گیا جبکہ سب سے کمزور طبقے کو صرف غلاموں
کے طور پر رکھنے کا رواج شروع ہوا۔

ثقافت کے اہم عناصر :-

(1) ثقافت کے اہم عناصر مندرجہ ذیل ہیں۔
 ثقافت کے عناصر شامل ہوتے ہیں جو ایک
 نسل سے دوسری نسل میں منتقل ہوتے ہیں۔

(2) ثقافت کے اہم عناصر میں سے ایک عنصر رسم
 و رواج کا بھی ہے جو نسل در نسل منتقل ہوتے
 ہیں۔

(3) ثقافت میں داستانیں، لوگ، مینا، زبان اور
 اقدار شامل ہیں۔ جو نسل در نسل منتقل
 ہوتی ہیں اور تہذیب کا منتقل حصہ بن
 جاتی ہیں۔

اسلامی تہذیب و ثقافت کے

نمایاں پہلو :-

توحید و رسالت، روحانیت کی بنیاد :-

اسلامی تہذیب و ثقافت میں سب
 سے پہلی خصوصیت یہ ہے کہ اسلامی تہذیب
 دو اہم چیزوں پر مشتمل ہے جو اس کی
 بنیاد ہیں اور جس پر اس تہذیب کی عمارت
 قائم ہے۔ اور جس دو بنیادی عقائد پر
 اسلامی تہذیب قائم ہے وہ ہیں توحید اور
 رسالت۔ قرآن کریم اور احادیث

مبارکہ میں جا بجا توحید و رسالت و اسلامی
 تہذیب کی بنیادی خوبی کیا گیا ہے اور
 سب سے بڑھ کر اہم چیز یہ ہے کہ یہی دو
 خصوصیات اس تہذیب کو روحانیت کے درجے
 تک لے کر جاتی ہیں۔
 قرآن کریم میں توحید کا پرچار جا بجا ہوا ہے

بے شک اللہ ایک ہے اللہ بے نیاز ہے
 نہ وہ کسی کا باپ ہے نہ وہ کسی کا بیٹا اور
 اس کا کوئی ہمسر نہیں۔

ایمان بالآخرت :-

[Red line] کی دوسری اہم
 خصوصیت یہ ہے کہ یہ عقیدہ آخرت پر
 مشتمل ہے۔ اسلامی تہذیب مغربی تہذیب
 کی طرح نہیں کہ ایک بار دنیا میں آنا ہے اور
 دنیا کے لیے ہونے والے اعمال کا کس حوالہ نہیں
 ہونا بلکہ اسلامی تہذیب کا عقیدہ آخرت
 کے لیے ہونے والے اعمال کی جانب راغب
 کرتا جبکہ یہ حوالہ سے بحیثیت تہذیب
 دیتا ہے۔

اور وہ جو سمجھتے ہیں کہ ہمیں دوبارہ
 کن زندہ کرنے کا کوئی دوا ہے
 وہی زندہ کرب کا جس نے پہلے ہی کہا
 کہ القرآن

کہ القرآن

علم و حکمت :-

اسلامی تہذیب کی شہری اسم خصوصیت
 ہے کہ یہ تہذیب علم و حکمت پر قائم ہے
 اور اسے مائتہ والوں کو علم و حکمت کی جانب
 لاغب کرتی ہے۔

|| جسے علم و حکمت دی گئی اسے ہی پر
 بدلائیں دی گئی۔
 البقرہ

عالمگیر اخوت کا درس :-

اسلامی تہذیب عالمی طور پر ایسے
 مائتہ والوں کو اخوت و بھائی چارے کا
 درس دیتی ہے۔ تہذیب اسلامی میں اخوت
 کا مصداق اس وقت قائم ہوا جب رسول خدا
 نے صحابہ مدینہ کے موقع پر انصار و مہاجرین
 کو بھائی بھائی بنا دیا۔
 قرآن کریم میں شادی ہے۔

|| بلاشبہ تمام مومن بھائی بھائی ہیں۔ ||

یوں اسلامی تہذیب دنیا بھر میں بسنے ۱۰ حجرات
 ۲۱۹ مسلمانوں کو ایک لڑی میں پرو دیتی ہے

ساوااتِ استائی کا درس :-

اسلامی تہذیب کی سب سے اہم خوبی یہ ہے کہ اس میں ساواات پر زور دیا گیا ہے۔ اسلام میں تقاضے رنگ و نسل کی بنیاد پر نہیں ہے بلکہ اسلام کے نظریے میں اور اسلامی تہذیب کے تقاضے میں وہی شخص خدا کے نزدیک اور مغز سے جو بڑے ہنگامے، لوگوں ساواات کا وہ درس جو اسلامی تہذیب پر ملتا ہے وہ کہیں اور نہیں ملتا۔

بٹک تم میں سے اللہ کے نزدیک سب سے مغز وہ ہے جو سب سے زیادہ پر ہنگامے

الحجرات

اور اقبال نے اسے تم پر لکھ کر فرمایا ہے

ایک ہی صف میں کھڑے ہو گئے محمود و اباز

نہ کوئی بندہ رہا نہ کوئی بندہ نواز

درسِ عودنیاء کی یکجائی :-

اسلامی تہذیب کی ایک اور خوبصورت خصوصیت یہ ہے کہ اس میں درسِ عودنیاء کو یکجا

رکھا گیا ہے۔ اسلامی تہذیب میں نہ تو
 ترک دنیا کا تصور ہے اور نہ ہی ترک
 دین کا۔ جبکہ باہمی مذاہب جیسا کہ عیسائیت
 میں دنیا کو ترک کرنے کا تصور پایا جاتا
 ہے۔ جبکہ اسلامی تہذیب وہ واحد تہذیب ہے
 جس میں دین و دنیا کو یکجا کر کے رکھا گیا ہے۔

حضور پاکؐ کا فرمان ہے

”اسلام میں ترک دنیا کا کوئی مقام نہیں“

سادگی کا درس :-

اسلامی تہذیب وہ واحد تہذیب ہے
 جس میں سادگی کا بہترین درس دیا گیا ہے۔
 اسلامی تہذیب کے اہل بھارت مبارک
 نبی حضرت محمدؐ نے تمام نعم سادگی کا درس
 دیا ہے۔ لہذا ہر فعل اور اسلام پر تبعہ زندگی
 میں عیش و عشرت اور نمود و نمائش سے منع کرتا
 ہے۔

انسانی حقوق کی نصاب تہذیب :-

اسلامی تہذیب وہ واحد خوبصورت

تہذیب کے جس میں انسانی حقوق کا مکمل
محفظہ شامل ہے جیسا کہ نبی رحمت رسول خدا
ز ۱۶ سو سال پہلے حجۃ الوداع کے موقع پر
انسانی حقوق کا چارٹر پیش کیا۔

Also give impacts

سب لوگ آدم کی اولاد ہیں اور آدم مٹی سے
بیدا ہوئے تھے۔ اسے لوگوں کا شک تھایا
رَب ایلک ہے۔ بس کسی غزلی کو بھی پر
کسی بجمی کو غزلی پر، سرخ لہ سیاہ پر اور
سیاہ لہ سرخ پر لڑائی فوجیت نہیں پیش
تفضیلت کا معیار صرف تقویٰ ہے۔

ختمِ آخر :-

پس تہذیب ثقافت کا آغاز
صدیوں پہلے ہوا۔ لیکن تہذیب کا شروع
اُس وقت ہوا جب اسلامی تہذیب جناب
اکمل خدا کی برکت سے ہوئی۔ اسلامی
تہذیب میں جو عام خصوصیات موجود ہیں
جنہاں سے ہر قوم و اقلی
بنائی ہیں۔

You have got potential
You need to focus on
coherence, headings and
overall presentation