

CSS # 2015
24th Sept: 2023.

DATE: / /

انگریزی میں ترجمہ۔

All the kings of the world trembled when the first free and democratic state of America came into the existence by rejecting the monarchy. They began to think and ask whether is it possible to run the world system without monarchy? Who will take the charge of the borders? Who will make the laws? At that time the whole world was under the grasp of ten to twelve kings or it can be said that all the humanity was the slave of those. There was no any concept of the 'state' in the world where people govern instead of the king. Empires existed everywhere.

عاد لقر
ویر
سر
وز

Translation of the Paragraph into Sindhi.

ادھارن منفي ٿي ٽيڙا اهي ته
اطيف ميموريل ڪاميٽي ٿي پيم
ٺاهي، ۽ انهيءَ کي ريگوليشن
ڪاميٽي جي دائمي ڪميٽي ٿي
چئنر کي حڪومت طرفان ساليانو
مديو ملڻ گهرجي، ۽ معزز وڻجھل
سنڌي ۽ ٻيا ٿي جا چاهيندڙ
امدار ٿين.

انهيءَ کان سواءِ، پت شام
جي ڳوٺ کي هه خوبصورت شهر ۾
تيريل ڪجي ڇو ته هي هه ننگر
۽ عظيم شاعر جي رهائش گاه
رکي ته جيئن پري پري کان
ماڻھون پاڻ ٿي آڻين.

سنڌي ٻوليءَ جون خوبيون

سوال

بيان ڪيو.

جواب:- تعريف:-

سنڌي ٻولي هڪ قديم
۽ وڏي پيماني تي ڳالهائي ويندڙ
ٻولي آهي.

سنڌي ٻوليءَ جو ادب
عظيم ڪردار ۾ اهم حصو بڻايو آهي. اهو
ڪمان ڪيو ويندو آهي ته سنڌي

ٻولي "سنسڪرت" مان ڏکڻ آڏي
پڻ سنڌي ٻوليءَ جي تاريخ ۾

تفصيل ڏيکارڻ ۾ آهي. سڄي

پري صوبي سنڌستان ۾ شعراءَ
ڪرت ٿي سنڌي ٻولي ڳالهائي ويندي
هئي.

موجوده دور ۾ نئين سٺن تمام

گهڻي ترقي ڪئي آهي. سنڌي ٻوليءَ
۾ لفظن جو ڏيڳو لامحدود آهي.
۽ شاهد لطيف جي شاعري انهن جو
صوبو آهي.

"سچل ٽون نه ڀڳڙي آيو، جيان

ٿو آڪري، سڀئي پاڻ ٽون سور چون

هڪ لفظي منجهه لٽيج،
هڪ ٽون نه منهن

منهن باقي لود مٿيو ته

تڏهوڪو ڀوڙو؟

(شاهد لطيف ٽيائي)

(2) ٻوليءَ جي اهميت

ٻوليءَ جو اصل
عم رابلو بحال ڪرڻ آهي. انسان
جي تاريخ ۽ وجود جو ذريعو ٻولي
آهي.

ٻوليءَ جي ذريعي انسان پنهنجي
پاڻ کي بيان ڪندو آهي.

(3) سنڌي ٻوليءَ جو مکيا ثوابون

(1) سنڌي ٻوليءَ جو ادب ۽ اهم ڪردار آهي.

سنڌي ٻوليءَ ۾ ادب وڏي ترقي ڪئي
عربن جي دور ۾ قرآن پاڪ جو
ترجمو ڪيو ويو.

موجوده دور ۾ نئون سٺون
ايون آهن ۽ تمام گهڻي ترقي ڪئي آهي.

(2) سنڌي ٻوليءَ تي تنقيد نامي ڪئي وئي.

پڻ ٻولڻ بچيان سنڌي ٻوليءَ تي تنقيد کان
بچڻ آهي. مثال طور انگريزي ٻوليءَ
جي شاعر Shakespeare تي اچڻ به ڪئي
ويئي آهي. ٻين شاعرن لاءِ به سچل
۽ استاد چٽاڙهيءَ جي ٻوليءَ
۽ شاعري اچڻ به زندهه آهي.

”سنڌي ماڻھون مان،
مون مان ڪري سنڌ جي (ذات،
انگريزي صحرائين ٻيڙيات،
جو سنڌو ڪرپن سنڌ ۾“

(استاد بخاري)

(3) قرآن پاڪ جي سنڌي ٻوليءَ ۾ ترجمو
۽ تشريح انهيءَ ڪلام جو سبب اڪي
ته سنڌي جي ڇا پڙهڻ وارا ماڻهو
تمام گهڻا آهن.

(4) سنڌي ٻوليءَ تي ڪلهوڙن ٿي سگهي ٿي:

سنڌي ٻوليءَ تي ڪلهوڙن ٿي سگهي ٿي
ڪري ان تي ڪلهوڙن نه اڪي
پر موجوده دور ۾ دلچسپي واري ارتو
اچڻ نه ٿي ملي.

(5) سنڌي ٻوليءَ ۾ لفظ کي جذب ڪندي
اڪي ٿي:

جڏهن ڪنهن شاعر ڀيرو اڪي ٿي:

”زير ٿي زير نه ٿي
جڏهن سڀهائي پيش نه ٿي.“

عام لفظن کي خاص ڪري جذب ڪرڻ جو
مثال ڏيکارڻ لاءِ مان ڪري سگهجي
ٿو.

(6) ان ۾ حقيقتون پر حڪمران جو وڏو اثر آهي ۽

جيئن استاد بخاري ذلفقار علي پٽي جي وفات تي پنهنجي حقيقت بيان ڪندي چيو

”پرڀات نه ڏٺي ۽ ستارا به مليا وڃن، تيز طوفان اچي ۽ وري ڪنارا مليا وڃن“

اهڙو ڪلمو نه ٿيو هوندو جو ساڻ ملندو رهي پر سهارا نه آهن“

(7) سنڌي ٻوليءَ جا قومي طور تي تمام گهڻا ڳالهائي وڃن ٿي

(8) صحافت ۾ گهڻو

صحافي ادب سنڌي ٻوليءَ ۾ تمام گهڻو آهي. مثال طور 12 حيدرآباد ۾ هر روز 12 لک ”هاوش اخبار“ روز ڇپبي ٿي.

(9) سنڌي ٻوليءَ ۾ معمل گرامر موجود آهي جڏهن ته ٻين ڪيترن ٻولين ۾ گرامر موجود ناهي. مثال طور تي

پنجابي ٻوليءَ جي ڪا به گرامر نه آهي ان ڪري انهيءَ جي لفظ ”اردو“ گرامر ۾ ڪئي ويندي آهي.

DATE: ___/___/___

(۱۵) اسلامی تشریح

اسلامی تشریح

گان و قیاس سنتی ہوتی ہے

موجود آگے . اردو، پنجابی، عربی، گان
ہر و قیاس .