

سوال :-

تمدیب و ثقافت کی تعریف بیان کریں۔
 نیز ان کے عناصر اور اسلامی ثقافت کے
 نمایاں پہلو بیان کریں۔

جواب

تمدیب :-

عربی زبان کی مشہور لغت "لسان
 العرب" میں ابن المنظور تمدیب کے
 لغوی معنی بیان کرتے ہیں، اصلاح کرنے اور
 سنوارنے کے بیان کرتے ہیں۔

بقول ڈاکٹر بریان احمد فاروقی :-

تمدیب میں جوئے، لوٹ اور اُگان
 کا استعارہ استعمال ہوتا ہے لیکن فرق صرف
 اتنا ہے کہ جو جوئے جاتا ہے وہ زمین
 نہیں بلکہ وہ انسانی ذہن ہے، جو کچھ بویا
 جاتا ہے وہ بیج نہیں بلکہ تصورات ہیں۔
 اور جو کچھ آگایا جاتا ہے وہ انارح کی فصل نہیں
 بلکہ انسانی کردار کا نمونہ ہے جس کی بدولت
 کسی گروہ میں وحدت کا شعور راسخ ہوتا
 ہے۔

ثقافت :-

Edward Burnel اپنی کتاب Primitive Culture
Taylor

کے ذمے سہرا گراف میں ثقافت کی یون
تعریف کرتے ہیں۔

کلمہ وہ مرکب کل ہے جس میں علم، ادب،
افکار، رسم و رواج، عادات اور
قابلیں شامل ہیں جن کا انسان نے معاشرے
کے ایک فرد کی حیثیت سے اسباب لیا ہے۔

تمدیب کے عناصر :-

تمدیب مختلف عناصر سے موجود ہیں آئی
جس میں وقت کے ساتھ ساتھ بتدریج
ترقی ہوتی گئی۔ سب سے پہلے تمدیب
کا وجود کس طرح عمل میں آیا اور کون
کون سے عناصر اس میں شامل ہیں ان کا
جائزہ ذیل میں پیش ہے۔

شہروں کا قیام :-

جیسے جیسے انسان (کاشتکار) زر خیز
وارد لوں میں آباد ہوئے گئے تو ساتھ ساتھ
ایمپوں نے حوراک اگانا شروع کر دی

یوں شہر بننے لگے۔

مرکزی حکومتوں کا قیام :-

جوں جوں شہر ترقی یافتہ ہو کر قبیلے لگے
آجیا سنی اور کرسٹن خوراک کا نظام
پہنچانے کی خاطر مرکزی حکومتوں کا قیام
عمل میں آیا جن کا کام انتظامی امور کی
سرپرستی کرنا تھا۔

بیچیدہ مذاہب :-

مذہبی بیچیدہ اور یوٹائون کو خوش کرنے
کے لیے بیچیدہ رسمیں انجام دیتے یوں مختلف
بیچیدہ مذاہب کا وجود عمل میں آ گیا۔

تخصیص اور معاشرتی طبقات :-

جسے پہلے پہل سے حاصل کرنے لگی گئی گویا
مختلف امور کو سنبھالنے کے لیے لوگ مخصوص
کاموں میں مہارت حاصل کرنے لگے یوں تخصیص
کا وجود عمل میں آیا اور وقت کے ساتھ ساتھ
معاشرہ طبقات میں تقسیم ہو گیا۔ مذہب
حائے والوں کا کام صرف مذہب تک محدود
ہو گیا جبکہ سب سے کمزور طبقے کو صرف غلاموں
کے طور پر رکھنے کا رواج شروع ہوا

ثقافت کے اہم عناصر :-

(1) ثقافت کے اہم عناصر مندرجہ ذیل ہیں۔
ثقافت میں وہ عقائد شامل ہوتے ہیں جو ایک نسل سے دوسری نسل میں منتقل ہوتے ہیں۔

(2) ثقافت کے اہم عناصر میں سے ایک عنصر رسم و رواج کا بھی ہے جو نسل در نسل منتقل ہوتے ہیں۔

(3) ثقافت میں داستانیں، لوگ، مہمان نوازی اور اقدار شامل ہیں۔ جو نسل در نسل منتقل ہوتے ہیں اور تہذیب کا مستقل حصہ بن جاتی ہیں۔

اسلامی تہذیب و ثقافت کے

نمایاں پہلو :-

توحید و رسالت، روحانیت کی بنیاد :-

اسلامی تہذیب و ثقافت میں سب سے پہلی خصوصیت یہ ہے کہ اسلامی تہذیب دو اہم چیزوں پر مشتمل ہے جو اس کی بنیاد ہیں اور جس پر اس تہذیب کی عمارت قائم ہے۔ اور جس دو بنیادی عقائد پر اسلامی تہذیب قائم ہے وہ ہیں توحید اور رسالت۔ قرآن کریم اور احادیث

مبارکہ میں جا بجا توحید و رسالت و اسلامی
 تہذیب کی بنیادی خوبی کیا گیا ہے اور
 سب سے بڑھ کر اہم چیز یہ ہے کہ یہی وہ
 خصوصیات اس تہذیب کو روحانیت کے درجے
 تک لے کر جاتی ہیں۔
 قرآن کریم میں توحید کا پرچار جا بجا ہوا ہے

بے شک اللہ ایک ہے اللہ بے نیاز ہے
 نہ وہ کسی کا باپ ہے نہ وہ کسی کا بیٹا اور
 اس کا کوئی ہمسر نہیں۔

ایمان بالآخرت :-
 اسلامی تہذیب کی دوسری اہم
 خصوصیت یہ ہے کہ یہ عقیدہ آخرت پر
 مشتمل ہے۔ اسلامی تہذیب مغربی تہذیب
 کی طرح نہیں کہ ایک بار دنیا میں آنا ہے اور
 دنیا کے لیے ہونے والے اعمال کا کس حوالہ دہ نہیں
 ہونا بلکہ اسلامی تہذیب کا عقیدہ آخرت
 انسان کو نیک کاموں کی جانب راغب
 کرتا جبکہ برے کاموں سے بچنے کی ترغیب
 دیتا ہے۔

اور وہ جو سمجھتے ہیں کہ ہمیں دوبارہ
 کن زندہ کرنے کا کوئی دوا ہے
 وہی زندہ کر کے جس نے ہمیں الہا

القرآن

علم و حکمت :-

اسلامی تہذیب کی شہری اسم خصوصیت ہے کہ یہ تہذیب علم و حکمت پر قائم ہے اور اپنے مہائے والوں کو علم و حکمت کی جانب لاغب کرتی ہے۔

|| جسے علم و حکمت دی گئی اسے ہی پر
بدلائ گوی گئی ||
البقرہ

عالمگیر اخوت کا درس :-

اسلامی تہذیب عالمی طور پر اپنے مہائے والوں کو اخوت و بھائی چارے کا درس دیتی ہے۔ تہذیب اسلامی میں اخوت کا مہیار اس وقت قائم ہوا جب رسول خداؐ نے صحافت مدینہ کے موقع پر انصار و مہاجرین کو بھائی بھائی بنا دیا۔ قرآن کریم میں ارشاد ہے۔

|| بلاشبہ تمام مومن بھائی بھائی ہیں ||

یوں اسلامی تہذیب دنیا بھر میں بسنے ۱۰ حجرات
۲۱۹ مسلمانوں کو ایک لڑی میں پرو دیتی ہے

ساوااتِ استائی کا درس :-

اسلامی تہذیب کی سب سے اہم خوبی یہ ہے کہ اس میں ساواات پر زور دیا گیا ہے۔ اسلام میں تقاضے رنگ و نسل کی بنیاد پر نہیں ہے بلکہ اسلام کے نظریے میں اور اسلامی تہذیب کے تقاضے میں وہی شخص خدا کے نزدیک اور مغز سے جو بڑے ہنگامے، لوگوں ساواات کا وہ درس جو اسلامی تہذیب میں ملتا ہے وہ کہیں اور نہیں ملتا۔

بٹک تم میں سے اللہ کے نزدیک سب سے مغز وہ ہے جو سب سے زیادہ پر ہنگامے

الصحوات

اور اقبال نے اس تہذیب کو سراہتے ہوئے فرمایا ہے۔

ایک ہی صف میں کھڑے ہو گئے محمود و اباز

نہ کوئی بندہ رہا نہ کوئی بندہ نواز

درسِ عودنیاء کی یکجائی :-

اسلامی تہذیب کی ایک اور خوبصورت خصوصیت یہ ہے کہ اس میں درسِ عودنیاء کو یکجا

رکھا گیا ہے۔ اسلامی تہذیب میں نہ تو
 ترک دنیا کا تصور ہے اور نہ ہی ترک
 دین کا۔ جبکہ باہمی مذاہب جیسا کہ عیسائیت
 میں دنیا کو ترک کرنے کا تصور پایا جاتا
 ہے۔ جبکہ اسلامی تہذیب وہ واحد تہذیب ہے
 جس میں دین و دنیا کو یکجا کر کے رکھا گیا ہے۔

حضور پاکؐ کا فرمان ہے

”اسلام میں ترک دنیا کا کوئی مقام نہیں“

سادگی کا درس :-

اسلامی تہذیب وہ واحد تہذیب ہے
 جس میں سادگی کا بہترین درس دیا گیا ہے۔
 اسلامی تہذیب کے بانی پھارے پیارے
 نبی حضرت محمدؐ نے تمام عمر سادگی کا درس
 دیا ہے۔ لہذا لہول و فضل اور اسلام پر تبعہ زندگی
 میں عیش و عشرت اور نمود و نمائش سے منع کرتا
 ہے۔

انسانی حقوق کی نصاب تہذیب :-

اسلامی تہذیب وہ واحد خوبصورت

تہذیب کے جس میں انسانی حقوق کا مکمل
محفظہ شامل ہے جیسا کہ نبی رحمت رسول خدا
ز ۱۶ سو سال پہلے حجۃ الوداع کے موقع پر
انسانی حقوق کا چارٹر پیش کیا۔

سب لوگ آدم کی اولاد ہیں اور آدم مٹی سے
بیدا ہوئے تھے۔ اسے لوگوں کا شک تھایا
رَب ایلک ہے۔ پس کسی غزلی کو بھیجی پر
کسی بھجی کو غزلی پر، سرخ لہ سیاہ پر اور
سیاہ لہ سرخ پر لڑائی فوجیت پس پیش
تفضیلت کا معیار صرف تقویٰ ہے۔

حرفِ آخر :-

پس تہذیب و ثقافت کا آغاز
صدیوں پہلے ہوا۔ لیکن تہذیب کا شروع
اُس وقت ہوا جب اسلامی تہذیب جناب
سہل خدا کی بدولت نصیب ہوئی۔ اسلامی
تہذیب میں وہ تمام خصوصیات موجود ہیں
جو اسے باقی تمام تہذیبوں سے برتر و افضل
بناتی ہیں۔