

سوال نمبر 1: شاہ حسین دی شاعری
دا فکری تے فن جاترہ بیان
کرو۔

جواب: تعارف

شاہ حسین بابا فرید لؤل بعد پنجاں
ادب دے لڈھلے شاعر نیں۔ انہاں
دا اصل ناں حسین تے والد دانان عثمان ابن
بابا جی "لیور" وچ جڈے تے ابتدائی تعلیم
لیور دی اپنی مصیبت دے اقام "مولوی
الویکٹر" سکولوں حاصل کیتی۔ فیر "بہلول
دریائی" دی بیعت "م اے سلسلہ" قادریہ
وچ شامل ہوتے۔ بابا جی دی شاعری

نوں "کافیاں شاہ حسین" بندے میں

کافیاں کافی دی جمع ہیں اس دے

میں سے پورا ہونا یا مکمل ہوا یا بہتا ہونا

ادب وچ "کافی" اس کے نوں "بندے میں"

جہڑا ادبی حوالے نال مکمل ہونے پنہجائی ادب

وچ کافیاں اس کے متاثر میں نوں "بندے میں"

بہتریں موسیقی دے نال پڑھ جاسکے

relate your headings to the qs statement.

کافیاں شاہ حسین دا ویکروا

بابا جی دیاں موسیقی کافیاں، علامتی رنگ
تے علامتی رنگ بہت مشہور اے

کافیاں شاہ حسین دیاں فکری خوبیاں

شاہ حسین دا علامتی رنگ

کافیاں شاہ حسین وچ سائون شاہ حسین دا

مختوبیت دا روپ لیا اے (موسیقی بہتر رنگ لوں

کا ہر ای دے تے دیاں میں نوں فکریاں نہ

دے میں انہاں نوں فکری وچ لذت لبری

میں

ایہ روپ انسانوں کو دنیا کو لوں دوتے
رب دے ہرزے کُردا ایل، کچھ تنقید
تقاریب تے نقاد دے بقول شاہ حسین
تے ایہ روپ بادشاہ اکبر دے "دین الہی
دے خلاف اپنایا سی۔

repetition.

* شاہ حسین دا علاقت ونگ

صوفی بزرگی کوٹ لہن شاہی روح
غیر مہذب الفاظ نہیں ورتدے، اوہ اشاریاں
وچ گلال کُردے ہیں، عشاق دے طور تے
انہاں نے چیرے دی علاقت انسانی حیاتی
کے پتے پونیاں دی علاقت پنج نمازاں لئی،
حاج دی علاقت آخرت دے اعمال لئی ورتی
ہیں۔

* فلسفہ وحدت الوجود دا درس

فلسفہ وحدت الوجود دی بنیاد ایہ صوفی
"ابن العربی" تے رکھی سی، شاہ
حسین دے بیانوں سائل فلسفہ
وحدت الوجود دا درس لہدا ایل۔

انہاں دے مطابق ہر شے کا مقصد دے وح
اللہ تعالیٰ دے ذات توں پیدا ہونے ہیں
تا ہر شے دے وح سائلوں اللہ تکر اندا ہیں

بابا جی سیدے نے

دبا صیرے حال ۱۶ محرم توں

اندا لوں تا ہر لوں

دوم دوم وچ لوں

لوں پے رانا توہیں پانا

سب لکھ میرا توں

ایسے حسین فقیر ساہن ۱۶

سہیں تاہیں سبے توں

شاہ حسین دے اخراج وچار دے دے

فرور و تلبہ دے نندیاں

بابا جی دے فرور و تلبہ دے نندیاں لکھی

اللہ او نہاں نا فرور و تلبہ توں

بعد کے عاجزی تا شکستہ ایساں ۱۶

دوس دے تاہیں بابا جی سیدے نے

امتان نزل فرود و تکبیر چھندے طرف
تطرف اللہ دا ڈاکٹر لہنا چاہیں دا اپن

۷ چھند تکبیر پیکر چلیں کوہ نہیں دمان
کہے حسین فقیر غانا ہر دم سامن سامن

با عمل بادشاہ دی مندیان

بابا جی نے بادشاہ دے کمر دار اتے

لوشنی پائی اپن تال ہیں بادشاہ

دی خصوصیات وک بیان کیتیاں منے

اونہیاں دے بقول تک بادشاہ دیا

دا غلام ہوندا اپن بادشاہ نون عیش

و عیشرت و حج زندگی گزارنے دے بجائے اپن

انداز و حج حکومت چلانے چاہیں دی اے

کہ اس نے اپنے رب دے آگے پیش ہونا اپن

تہ اس کو لڑن میں دل دیا دے منعلق

کوچہ گچھہ ایش جاتے کس

بابا جی بندے نے

۷ کیں دے کھڑے ہستی صندھ پیل دا ہے ہستی

کیاں صندھ ملاں کہاں گئے قانم کہاں گئے بندے نے

گامیاں وچ آققہ پیرا بخنادا بیان

پیر نے اپنی ماں توں اسیا

نی عاتے کھیریاں دل لہذا

را جھین پیرا میں را جھین دل

کھیریاں توں لوڈی جہاں

لوڈی جاتے پیرا عکس

پیرا دا در چار

کیا حسین فقیر سا جھین

جاندا رہ آپ

بیاہی نا اس شاعری وانگو خود توں

پیر نال تشبیح دنی اپن مٹا را بجھے توں رب

نال تا نال اپن کھیریاں لوں لوکاں

نال تشبیح دنی انا جھن کے بندے تا

اس دے رب دے داعیان اکاون بن

دے جھن شاہ صاحب بندیاں دل قدر

جھن کے لوں نال لوں لالہ دا قدر

دیندے ہیں

کلام و ج دعائیتہ انداز

پاپا کی اپنے کلام و ج لکھناں

لعل رب دے نال مضبوط ایشتر قائم

کرن داس دیندے میں تے ایس دے

نال ہی اوہ دعاویں دیندے نے نہ بندا

اپنے رب نل ہم جاوے

پاپا کی دے بقول

نئی تینوں رب نہ جھل دیا فقیران دی ایہا

رب نہ جھل مہور بہرہ کی جھلی رب نہ جھلن جیہا

کافیاں شاہ حسین دیاں ادبی

خوبیاں — کافیاں دے بانج —

شاہ حسین پنجاہی ادب و ج "کافیاں"

دے مڑھلے شیخو میں اس لکھن پیلے کافیاں

ہندی زبان و ج لکھیاں چاندیاں سن

پنجاہی تشبیاں تے استعابیاں

دا درتاؤ

ستاہ صبرج نہ اپنی حال بولن تہاں دچ
ستیاں تہا استعارے دل دوتہ نیم
جسوکے ستاہ صاحب فرمانہ میں

ندیلوں پار سے چل دا فرمانا

ایتنا قول فرداں جانا

عجس وانگول میں ہیں تریاں
دا تجس دے ہتو دور

- تانیث دا صیغہ -

پنجابی زبان وچ تمام صوفیانے الہام
تہا آیتہ آپ نوں عورت لکھ لکھیا دے
روپ ایچ پیش ایتنا ایل پنجابی ادب
وج عورت صاحب شوق تہا فرد مہشوق ایل
عورت خدا دی رحمت ایل تہا انہال ہنا
تہا دل رحمت لکھ عورت دا روپ اینایا
ایل

- عام فہم زبان -

پایا جی تہا اپنی شاعرانہ وج نہایت سادہ
تہا عام فہم لفظاں دا استعمال ایتنا ایل

- کلام وچ موسیقیت -

بابا جی دے کلام وچ موسیقیت دا عنصر

ہی شامل این تہا این وجہ ایں کہ

اجہی دنیا ادب انہیاں دی شاعری

دا استعمال موسیقی وچ ہی ایسا

جاندا این
جیسویں

۶ رہا پیرے حال دا محرم توں

add more arguments.

مدنی نکل

do not leave lines between writing.

شاہ حسین نا اخلاق، فلسفہ تہا ایں

حانال نال رہتے انسان دے تعلق توں

۱۵ این شاعرں وائٹو بیان کردتا ایں

شاہ صاحب دی شاعرکی "مرفیایاں شاہ

حسین" ات سادہ زبان سا عام ہم شاعر

۱۶ ایں بابا جی دی شاعرں تہا شاعر

دی باقیات دا عنصر دیں سدا ایں