

←————→

-1 تمام مغل شہنشاہ خوبصورت باغات اور عمدہ عمارات سے محروم کی وجہ سے مشہور تھے اور انہوں نے بے شمار گندگی بھری جگہوں کو گھاس اگے باغات، سایہ دار درختوں اور بہتے پونے چشموں میں بدل دیا۔ شاہ جہان نے سب سے زیادہ باغات اور مساجد تعمیر کیں۔ اس کی بنیادی بیوی شاندار عمارات میں دہلی کی جامع مسجد مسجد ابھی تک پیر ایک سے دارو تحسین و ہول کر رہی ہے اور مغلیہ کاح کی عمدگی کا منہ کھولتا ثبوت ہے۔

All Mughal emperors were famous for ^{their love} beautiful gardens and fabulous buildings. They turned several dirty places into green gardens, shady trees and running springs. Shahjahan built gardens and masjids more than all. One of his splendid buildings, Jamia Masjid Delhi ^{Masjid} is still receiving the appreciation from everyone and is the cogent evidence of

excellence of Mughal's work.

-2

فطرت انسانوں سے بہت پہلے وجود میں آئی ہے اور شروع سے اس نے
 بنی نوع انسان کی دلچسپی رکھی ہے اور اسے ہمیشہ کے لئے پار ہے۔
 دوسرے لفظوں میں، یہ ہمیں ایک حفاظتی تہہ پیش کرتی ہے جو ہمیں
 ہر قسم کے ناوان اور نقصان سے بچاتی ہے۔ فطرت کے بغیر بنی نوع
 انسان کی بقا ناممکن ہے اور انسانوں کو یہ سمجھنے کی ضرورت ہے۔
 اگر فطرت میں بعماری حفاظت کی صلاحیت ہے تو وہ پوری انسانیت کو
 تباہ کرنے کے لئے بھی اتنی طاقتور ہے۔ فطرت کی ہر شکل، مثال کے طور پر
 پورے جانور دریا، پھاڑ چاند اور سردیاں ہمارے لئے بے شمار اہمیت
 رکھتے ہیں۔ ایک عنصر کی عدم موجودگی انسانی زندگی کے کام میں تباہی
 پھیلانے کے لئے کافی ہے۔ ہم اپنی صحت و مددگار زندگی کو متوازن رکھنے سے
 لپور کرتے ہیں، جو قدرت ہمیں دیتی ہے۔ اسی طرح یہ ہمیں پانی
 اور خوراک فراہم کرتی ہے۔ پارش اور دھوپ زندہ رہنے کے لئے دو
 اہم ترین عناصر فطرت ہی سے حاصل کیے گئے ہیں۔ سردیاں اور گرمیوں
 جو ہمیں سانس لیتے ہیں اور جس نثری موسم مختلف مقامات کے لئے
 استعمال کرتے ہیں وہ صرف قدرت کا تحفہ ہے۔ لیکن تکنیکی ترقی کے
 ساتھ لوگ فطرت سے گریز نہیں کر رہے ہیں۔ قدرتی اناٹوں کے
 تحفظ اور توازن کی ضرورت روز بروز بڑھ رہی ہے جس سے
 فوری توجہ دینے کی ضرورت ہے۔

Nature came into being long before the
 human beings. It took care of the humans
 since the beginning and nurtured them since
 forever. In other words, it provides us a
 protective layer which saves us from
 every damage and loss. Humans need
 to understand that their survival is
 impossible without nature. If nature has
 the capability to protect us then it also
 has the power to destroy whole mankind.
 Nature is equally important, whether it
 is in the form of plants, animals, rivers,

mountains, man etc. The lack of a single element is enough for the destruction of human work. We fulfill our healthy lifestyle with the balance diet given by nature. Similarly, it provides us water and food. Two important elements of life, rain and Sun, are obtained from nature. Moreover, the air that we breathe in and the wood that we use for different purposes are the gifts of nature. But people are not focusing on nature with the technical progress. The need to protect and balance natural assets is increasing with every passing day and it requires swift consideration.

Handwritten scribble in blue ink on the right margin.

3
 دسمبر 1530ء میں جب بابر فراتو اس کی عمر صرف 48 سال تھی۔ اس کی میت آگرہ سے کابل لے جاتی تھی جہاں اسے ایک باغ، باغ بابر میں دفن کیا گیا۔ ڈیڑھ اٹن کی ایک خاص مین عکس ہے۔ یہ نگونی اور عمودی حصوں سے مل کر بنی ہے چودھویں سے فطرت میں تاکہ اظہار کے مین مختلف سلسلہ وار حصوں کو مین مختلف پیغامات یا مسلسل پیغامات میں دکھاسکے۔

Babur was only 48 year old when he died in December, 1530. His dead body was taken to Kabul from Agra where he was buried in Bagh-e-Babur. It is a special depiction of art. It is made up of triangular and perpendicular parts which turns in the middle to show three different continuous parts of expression into three different or continuous messages.

4 - جب ٹیلی ویژن پہلی بار قومی منظر پر آیا تو بہت سے لوگوں نے سوچا کہ اب ریڈیو کا پتہ غرق ہو گیا اور واقعتاً کچھ وقت کے لئے ریڈیو کے سراسر چین نے نئے نشریاتی میڈیم کے جاؤ ^{۱۹۴۷} سے یکسر بھلا دیا۔ لیکن آج ریڈیو پہلے کی نسبت کافی بہتر حالت میں ہے اور آہستہ آہستہ ہنسی کی طرف گامزن ہے۔ اصل معاملہ یہ بھی ہے کہ ریڈیو نفسیاتی لحاظ سے ٹی وی سے مختلف ہے۔ وہ تصور یا خیال جسے ایک ناظر ٹی وی سلٹروں پر دیکھتا ہے مختصراً وہ تصور یا نقش ہی نشر کیا جا رہا ہے۔

When television came on the national level for the first time, most of the people assumed it as the end of radio. and literally the viewers of radio forgot it, ^{for some time being,} in the keenness of a new transmission medium, ^{for some time being.} But radio is in much better position today as compared to the past times, and it is on the way towards betterment. Infact, radio is psychologically different from television. T.V. thought or an imagination that a viewer watches on Tv is being ^{briefly} broadcasted on radio.

well done these translations are satisfactory

7/10
all