سوائنہ بے کے اس کا اس کا اس کا اس کے اس کا اس کے اس ک افروی ذیری کے بارے بیں قرآن اسرلال: في الن ن افروى افرى نوار مى المراب الموار صی افروی را او تی دالی ہے۔ اک لے قرآن یا نے جو استدلال اطریقی از ارا ہے یہ سے سے بیانے قورت کی ناپوں رُولِين اور ان برموروفلرق وموت درت ہے۔ اک عمار سے می ارداد سرجر! كما ان لألون نه أسمال اورزمن كه انتظام برعور بين (الامراف: ۱۸۵) كرياياك مائ ك طرف الرئاره بي ثم أنكيس كلول ران نفانات کود للعوصواللہ نے فیارے ہے اک دنیامی ہم آئے ہی ۔ اس وروز کے برنے اور آئمان وزمی کے انتظا کرمٹا برہ اور لور بخوروفلم کرد ان كرتيس معلى إلى أن كالم لو لجواك لتاب من بيان له لها بدوه على درست مدار مون درافروى زندكى برلاكوره لدتم افروى دنناك كربن محمد في الأكر كونكرمتها وي لقل أس في أو محمد سوقا صرب منافر ترقيد: كي مُ لِدُل فَ فَلِي زياده مِن مُ اللهِ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى (مورت نازمات: ۲۲)

جس فران از انعال الله - سال ب الله المار الكان سایا اور اک اُنمان کو کھڑا ہے والی دری فریس نظر بنس آئی ۔ اور ان دیدائر الله عالذن نے ابنی بزشوں مس علر رکھا ہے۔ ان کی المراورمرارمی طعرمنا بالی ابر بعی فرق بن جس سے بی نعل سے الله نه اندی طاقت سے ای کا ثنات کے محول د تطرید أنه والداور عمر كربر نه واله سارون مي قالم له به حن لديم لحق این سے مرملی رونیال رتے ہیں ادنیا ی زندی ہی ان دندی اور ان کر دوبارہ بیرا لنر کیاجائے کابر ان ماغلافیال ہے۔ آسمان کے جو فالق مار عرب عماهل عن زمن وطف مارى ذو مولاز ارداوباری تعالی در! برقر از اوراک ی فایر ن می سے ار لوز می لود لون ہے کر مون پڑی ہے۔ عرص ال بم نے یانی برسایا اور وہ بھیک اُن کی اور لیا نے کل ۔ لوجی نے اک لائنوں وہی اور لازنره را نے دالا ہے۔ بیت اوہ برجز برقل (r9: (-doi) الله الدوك بركم به كر! تری اُرْمُ دُمِ نے کے بعد دو بارہ کی اُنفی می رف ہے تو میں معلوکا حلی بوہی نے تک میں بے ماں نے سے کو پر انہاہے" (Q: 81)

ا کام ان ماف امر واقع فران کے دلائل سے ہمارا مقامرہ مِنَا أَمَان بِرَمِاعَاتِ - إِن الله كُلُّ لِمَان بِورِ لِللِّي بِينَ وَلِيلًا فَالْمِ اللَّهِ فِي لِمَا اللَّ بے اعل عوجی محد ہے سال ہی ۔ خالق کتا ہے رات کر دیا ہے سرار ق منی کرک ایل دے بنانامنعل ہے دائی ہے کے سے بیرازنا۔ دک دہ طاقت ہے جو رکن فیلدن کتی ہے لو اسٹاد وجود می اُفاتی ہے۔ ادرای طرح ای فکر براللہ نقال نے مرحایا رائم ایر تھونے سے محصر میں ور وحود من لانام لومنرلا لاربر لا للرما لل تعنع كالما به صن نے کو ای ان مرا ان مرا ان مان کو ان کانک کا انگ ایادر تای ال د کول و و ماره دی مانے لد کا و و دو اروائے حور بن كلتاكيا ؟ إيى فرح الله نقال حوكريكية أك مان تدينا حوارية کے ہے دوری کارنات اور انسان کا ہے۔

Break into headings

الکملی ایک اور انسان کا ہے۔

الکملی ایک اور ان کو م کے لاقع دویار ہ زیرہ کو م کے ارساد ہے ہا۔ سرته !" اور وی ترب کی نے اک کو دیلی مار بسراک ہے اور وی دومارہ الى تىلق) كا اور سراماده اكى كے اسان رہے

> افروی زیرتی ہے انفراوی اور اجتماعی زندگی ہر انزات

اخوی زندگی کے استرال کے بہتر حلی ہے اور کی کے دیمور اُخ رَک زِندگی کا وجود می اُزاکلی ہے اور حکمت کے فقا فنوں کے میں معابی ہے عقل ملیم اور ملم میں اُخ رِت کی زندگی کے بے زنا بر تے ہیں اور اور احت کی اُئیں فلفیا در مند ، کی بنی بلد ایس ای کی انفوادی اور احت کی زندگی پر مشت از انداز میر تاہے جس کے ایک انسان اپنی

زندی داله مال مال یر خاصول معطالی زرا در ن الإن اورنا ك انزى دولان الريواي ال عفید ہے کرمان سر سانات کے انبران دفیرداری اور مواره بی ب مان بیش بر نے کالوں کی جم لیا ہے۔ - in to soul - live of - Where Us - Bijal 2 /2 / et or - /2/2/12/18/18/12 انان كروا د يزال أكرامان عازد ين دا يزير ير نس ای طرح ای دونان اور فعوت م فطرنا - اور ما من نقمال وراجی نفن ہے جی طرح روئی کان اور دوم ی اشار لوالے لے معنہ سمعے کا ای طرح مور کو انواق رور ما کو اعنی کو بھی اپنے Wed in 2 الم زود بارانا دائد اک می فرواصل کر فل اندادا الموفداد سے بھے کے عقلی کشتی کی موجد ہے۔ آخ تر الفن اؤے س انان ہے کا ان طافت ہوا ہوتی ہے جوا سے ان ہر سے فحفظ رفی

مُقُولُ اور بيربير كادى كاللم ا

اَفُرْت بِرِ الْمِنْ وَ الْمُورِيْنِ وَ الْمُورِيْنِ الْمِرْيِمِ الْمِرْيِةِ الْمِرْيِةِ الْمِرْيِةِ الْمِرْيِةِ الْمِرْيِةِ وَالْمِنْ مِنْ الْمِدَالِيَ الْمِرْيِةِ الْمُرْتِي الْمِدَالِي وَالْمِدِينِ الْمِدَالِي مِنْ الْمِدَالِي مِنْ الْمِدَالِي وَالْمَالِي مِنْ الْمِدَالِي وَالْمَالِي وَالْمِلْمِي وَلِي وَلَيْ وَلِي وَلْمِي وَلِي وَلْمِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي وَلِي

سرقد: الله مع درو اورجان رطور بني اک که باک لوشائي داوفداس م فروشی اور فر یان طاعذید: أخ - ما مقده الماري كدراه فدامي / ووائي الرقيان ك لے اُھارتاہے۔ اور بھی لاتا ہے راسکو بھال ای راہ سے فورا ر بھوری اور جبار یا کی نگی ہے گا کی طرف نفل جاتا ہے اور اک کی موت حابرا ق بالله برمانا عمران كل لله زنو الربو عزنونی کے مارے می انان بین جانتا ہوت اید ای واجد عرانان درتاب لی نارون بنی جا نازاک نے عدلی دا سلی اید ملی ای کا زفرت پر بینی اک دل كالخوف م برماتات مرماناليلا! نر برد "اور جو لدک الله ک داه میں فتل کے جائے ان کوم دانہ کبو بللہ وہ زندہ ۔ یہ بلک میں اگل کوئی کا تعور بین ؟ سينون اور تطبقون برصبر ت لفين اور تطبقون برصبر ت لفين لوں لدونیا أنها ترق ن ا طوع ا فعام اک می موسی اور تطلبق بى كىلى عفىده أفرت رانيان در قلم د بالي بىدان ي مع ما گار برون من ای ناج بنی وی در ان موانی اور والني كالفاكو آفرت من الله نفال در كار اور قران دالدای کے فراکی طرف ر مناب اور تدے ہے۔ اردار 1/2/2/2/201

سرد "د وه د این این این این میان د این میان در این در در این در (10L :0, 10) -Se/pl/, Uldi-18) بے فوی اور ہادری ما مذہد: اور المان كالمراع فوق اور بہادری فنم لیتی ہے جس سے من اور دنیا ہے توکوں ہے ان تولد لے کا فرون فتم ہو جاتا ہے۔ اور جو بھی گارت بی فاص راللہ نقال ك فيشنردى ما مل ان يري اردار مارى ماى بيرا سرجم، وركمة بي البن الله عالى طام بونا به البول في ناربار المايدا ہے (اللہ ہے) ہے اول جاسے بڑی جاسے برنال اُجالیے (البغره: ١٩٧١) ىن بىن ئىلات ئەمنابلىس دە ئى باغىنىدى: مقیر ا ام کران ان اندر مخت بے مخت مختلات مقابلے س در ان مان فوت برازی انان دلانعدار مظل کا مانا إنا رئا ہے اور اسکا ن ا بی ابا فوائی مقابد کر بت ہے کیونکر اک وافرت ے اجراور الف) رک منتر لیس برناہے کرنہ مرا جوہر لانقوار مولال ۔ کا المتارك بى روف اوافرف أفرت كريسى وجرعه الرائر ديزا سرد "فين كالدوني دنيا كالمون نورياده ميت يه (11 Cluzy: 11)

·1:12:20 Journal 15:21:1. ا او بالعلافة النان صفرة بر أعراب العراب عمائ مال لونل كاس مع وف يرتاع بعد إجهار ،مافر ، صرفر، زكرة اور عودر مرمون يم -انان اير مذير اكداك المراك المارك المراجع سرقر: "جو جومال تم فرات مي والادك ك طابورا اجم في كومل كا ور فنیارے ما خوظام زیراً ان كنوس اوردل كى تنكى سےردكنا: لیل دُانان صولوں ہے دنیا کامال جمزانے SS'1651-26630222035612/8712600 زراع جی فارد میں بینا۔ اک مور مخفی اور تنکی ہے ای لتاہے کر مُورِت من المحال الى لوين معلى على عفره المحر الدان كر ملعبا تا ہے برجومال انبال كم نے كھار المخير سا اور مومال تى نے اللہ فی داہ میں فرج کی ہے ای مثارا ہے بالی سے دواروں ط ہے۔ مال اُن ان اور ال جمی الا ام می صرف میاں تی اُن معن الديكر مراق اور ديكر في الرام كما بي حيون عاينامال الله نعال كى فاطر لوكول عى اور الله كى داه عن وعدا- اك المار عداران و بارا سرتمر "جن لولوں کو اللہ نے انے فیل سے مالدار کیا ہے اور کھی ادووہ اک می کارے کا مر در معین مران کے افعال کا در معین بان ہے ہی کا ہے۔ جس مال ہی ہے فارق بی ہے اور ان کے کا طوق بنے گائے (11. : 1/2 /1) خردى كى الى فوالد كو توورن: معقوہ آج ۔ مرفقی دانیاں ہانور موری کے فوالله نفرت بيوا يول إو اور قرص بل مرد فرايم Add few more points Good attempt 3 6 Keep prácticing for improvement 0 51,27 (1 nego: 1/7) نقے علم إن اُخرت ك مار حران ماك مى واقع تعقبل تى يە- الله كال زانان كواك كائل - بروفلم و الله مع الله مع الله مع الله مع الله مع الله الله مع الله الله مع ال ورلان النان ١١٥ من الكري الكان المان الله عنوان بار الی وائع ملل ہے اور برطفیروانیاں کی انفراری ر از اور ان بر انر از از بون وار interview of elight ety is out of