

# سوال : 8

ناول ڇه ته واپي - پڻتو ادب کڻي  
د ناول په ارتقاؤ توت وليکي -

Good  
Sta lekal thek di.

## 1. ناول ڇه ته وائي:

ناول د لاطيني ژبې ټکي دي چې کوم  
معنه ده "عجيب شې" او  
اصطلاح کڻي د ناول نه مراد د اشارو  
هغه احساسات او جذبات دي  
چې د کوم په اظهار ورته د خلق  
صدردي پيدا شي

## 2. د ناول او ډرامه کڻي فرق:

د ناول ادبه ډرامه واضح فرق  
دا دي چې ډرامه د سنج د اصولون  
پاڼده وي او ناول د سنج د دي  
اصولون پاڼدي نه آراه دي.

Date: \_\_\_\_\_

### 3. ڏناوڻ اجزاء

ڏناوڻ مختلف اجزاء ڏي ڇڏي هئڻي  
نه بغير ڏناوڻ مڪمل نه ٿي سگھي  
شيءَ جا اجزاء ورائڻي بيان ڏي

i	فرد
ii	پلاٽ
iii	مقام
iv	ڇڏاڻي نگاري
v	گردان نگاري
vi	بيان
vii	ماحول

### 4. به پڻو ادب کڻي ڏناوڻ ارتقا تو:

ڇوڪر پڻو ڏيڻ به ڏيڻو ٿو ڏي  
او پڻو ادب کڻي مختلف اجزاء  
لکڻ ڏيڻ، افسانن، قصي وقت  
سره سره مڻوڻ رنگ نيوڻي  
دغه شان ڏيڻو ادب کڻي  
ٿاڻو هم وقت ٿو ڏي

ٻنهي شري دي -  
 > پيشو ادب ۽ وطني ناول **سپنج**  
**عشق** ۽ ٻي جي ڏاڍي ناول  
 نڪار **راحت زاحيلي صاحب**  
 دي اودا ناول کڻي > شمس النظر  
 او ما هر ٿي هڪ ڪري ده - دا  
 روماني رنگ لري ٿو رڳو رڳو لحاظ  
 سه ڪلبي لڙقا مياڻي شه - دا  
 ناول ۾ سال **1912** ۽ ٻي شاع شوي  
 دي -

دي ته پس ڏيسو دو ٻي ناول  
 ذائقا نشان **نور محمد ترڪي** به  
 سال **1939** کڻي لڳي دي هي  
**بي تربت ٺوي**  
 دي ناول کڻي ٽڪڻي خاني ستا دي  
 ڏک جي ڏا ناول دهه وقت  
 به مسئلو دوران ڪڻي لڳي شوي او  
 مضمون اثر ڪلبي شه

دي ناول ته بعد **محمد ادرين** ٻو  
 ٻي مشهور ناول **سپنڊ** لڳي به  
 سال **1955** کڻي او ڏا ناول مڪمل  
 ناول تصور ڪڻي ٿي ڪله جي دي

Date: \_\_\_\_\_

ناول کتبی فنی، تکنیکی خامانی نسته  
اور دی لحاظ سره د پستو ٹوی  
ناولو اور ناول نگاروں د باره  
لو لوی مثال دی اور رہنمائی  
ورنہ عزیزم گری ڈاکٹر حفیظ  
دی ناول کہ د پستو اول ناول  
دائی فکر دی دیر نسکلی مکتب او  
د اصولوں مطابق دی۔

دی نہ پس **مہرہ شینواری** بہ سہی  
حالاتو پائی ناول و لیکو دی کم  
نوم و **نوی چپی** او د ناول کہ  
دیر مقبل نہ دو ہضو و ہ دا وہ  
دی سہی حالات پکٹی دیر وو  
د ناول د مال **۱۹۵۷** کتبی ساع  
سوی رو او ہم بہ دی مال کتبی  
اشرف صاحب ہم لو ناول و لیکو۔  
د ناول نوم وہ **زرگی سترگی** او  
بہ دی ناول کتبی د علم باعنه  
کامو د مینی طنز بہ انداز کتبی  
بیان کبری دی۔

Date: \_\_\_\_\_

به حال ۱۹۴۳ کتبی محمد رسول رسا

دری خلدور ناولی به یو حال کتبی

ولعیلی او داده ناولی پیری مشهور

دی به پیندر ژبه اداب کتبی

لوی عام لری - به دی کتبی مفرد

شمعی، مبدئی او خود کتبی

شامل دی - دا ناولو کتبی د بالکان

الیور کراچی ته تراپراشه او

افغانستانه پوری حالات بیان

کری دی محمد رسول رسا دینو

لو دیر مشهور او خاغلې نوم

دی

دی نه پس د طاشیزی لو ناول

د گل خان به نوم به حال ۱۹۴۹

کتبی رانی او دی ناول کتبی

کلی، الپس منظم بیان کری دی

در سو د طاشیزی لو بل ناول هم

سابع کوو شو هغه دو موره

مقبولیت نه دی حاصل کری

به حال ۱۹۴۴ کتبی به پینو ادب

کتبی لو بل ناول د نوي کول

به نوم سابع سو اور د ناول، ناول

Date: \_\_\_\_\_

نگار ساغر اپريدي وو - په دا ناول

کښي توي تعليم باقته علمد راوند  
دکامپي نري ده

په پښتو ناول کښي دلور محمد ترکي

لو لويه برقي ده اور دا باقاعده

حکوم ناول نور هم لیکلي دي - دا

ده ناول ذيات تر مسائل نه پک

دي.

دي نه علاوه پښو ادب کښي د مابلو

خان ناولي د برصغير د پښتو انگرېزو

او د هندوانو نفسياتي مسائل بيان

کړي دي

بل مشهور نوم محمد حسن خليل دي

هي پښو کښي نو ناولي لیکلي دي

اور د مکتبي پوچارو اصلاح

د باره لیکلي شوي دي

\_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_