

201 w 6 20 3 1 10 10 10 00 100 ها اور ربین بره ردمار که نیزدنگ وه دیگر لين يوه رسال تما-رئی دود جگراد شکرد فرمایا پیم که: نن عمد ا میں مرا دے ساتھ ہوں دگر تم ماز ہم قا عمد سوك اور دكولا كراكم وك. (Me (7/8/6) (10: 61) لفظ زاوی یا کا می نا یا سی جین که برخان می ا مرا و مالای میں حبی مال بروش سال گرد میا و ه مال میں عدمالسول حمد سی سعون بوانیة بی رہار سے دینا سی اس اس مال کامان بنانا. على سورلوں ميں بعي زيوم کا زيرموجو ديم عر مس سطان د بی غرورات سرزانه مال الله می ن تعمل رضام اكنز على كر نورين بمجرت كروسوك سال بادل بوت جبار زکره کی وصوبی عازمام ماجى، دوحاني اور اخلاتم ز کو تختاها شرب بر میماری اطلایی دور رفرجانی (سرف زرایش) طور در رس کرد رزان موجورين

المركوبة كه سماجي انتهان نه ، نوکوهٔ که سیاری رتران درج زیل سید . ١- اسكن فلاح وبببود هر اسایون کی مثلاح و بیبیو د کی مامن ہے رکو انسلسن کو بٹرینے و نقال سے دی اور بهادی سے محفوظ رکھتی ہے ۔ دور سابوں میں باہمی عین و خلوص کے جذبے کو فروغے دیتی ہے ۔ (س کم رسانوں کی فالے و سبور کی طرف راہ محوار ہو با بهی محدی واخوین کا فنرورع 19). - ue ( & los 2 ) ildus 8 5) اخورے کو مفنوط مرکی ویڈ دو سے کی قدم منافعال تقتيم مسالون كردوران افتلا فارس كا سب بني يمر جيكر أسال وكول كم ملور يرديك عرف ان تقتيم ما نام یکے حسی کر درو مسلمانونی میں دفتال سے کا زیاجی ج- معاشرتی ترخی مکافروغ زيوم يوريومها شرك مس عرفي كى رايس يمول بوتى نظر آتى نے . كسى تعي معاشر ك كى

ك لا فرورى بي كر مهال كم الفراد كذا الفراد كالمالية و عیب کی فرمز ) مامنم ہو یہ معقبہ زکو 8 کے زبیر مجنوبی وامل سو دا تا بعد موں دکوہ صافرتی ترقی ص ایم بردار اداكرتا ہے جو سى معى ص سرے ہے الم بنات تحق فال اللہ اللہ اللہ plain 4. اسلامی نیزیب و تدرن کی بقاید ز کو لا سال کی سرزی و در اسال کی سرزی و منون کالازی در اور اسلامی میزین و ماتون کی ريك دىم علامر سے . زكو كرئے زنام سے اسلامی معاشرى كى ديك ديم علامر برقراد رسى من اس مرح ز کو قاد سال می تمیزید فرقرات کی ایس اندا که آنه کم رواد ای زلوة كاخلاقي اثراب ذكو 8 كرا والروس ورج ذيل يرا . ١- مال کی عبرے کا خاتمہ مل سے عیں۔ کی انفذار فری رو فرق کی تی دو خرا ہوں کا ماعن مینی ہے جب میزہ کلم رائل کرفت ريك كى داه ميس فريج كرتاب تورس كدل ميس ميان ریقه کی میس فروغ باتی به ویان مال کی فیست کم سوی چلی جاتی ہے دور لوں مادہ پر سی بھی مے ترقی

نیکی و د قبر کا باعث زكوم رسال كه ميز نيكي و رحرك با عن بنتي مير . وني سلمان والعرفية في عبادرت مروركري نرسوسكن م حاصر دناب ہو دور زکرہ ادا رئے مرح تو رس کی رو و میں سر فرج نہ کرو جو مقس مال میں برین کا ذكوة مال سر يركن كاس بنا عد الله ت ن زاین داه سی ورخ کرد جاز ولامال کو قرمن قرار دیا ہے اور دیلہ ہے کی کا ویوں ہے و المرقى الله كى داه فيس تزع كرو تو وه عما س مع دو کونا کروسا اور عما ک عفیز ت کردها الارانية من في ورو المرارير."

4 املاح اخلاقی<u></u> ر کو ہ اساں میں اعلیٰ ا وکلا بی کو ضروع رہی ہے . رئوتو مجل، لا ليم دور تؤر فر فی جیسے برے احلا ف کو حتم مرق ہے ہوں ذکوہ رسان کو ملزد حالات دمجر ولا ا بن تا بن ارخ میں مقاوں تا بن الیوتی ہے . وَلُولًا لِوَرِوانِي الْرَاتِ ذكون روطان رزار مورج زيل پير. الممينان قلب ما حسول مادس برسی قلبی دخمنیان کا عامل سے میال میں میال کے اور فیلی سے میال مادست برست ما فالمرسوتات وبال ریش مزمن كى دونتگى بيومات پېر يورى رسنان قلبى و . et ( ) sue ( ) lind ( 36 0) ع تركير نفس كاباعث زكولة تركر فنن كا باعرف بينا مع. تعمل بر يور من السال ديونال مي سوزكولا ادار تا مع تورس عرمال کی عیب کم ہوتی عالی کو مال کی بر بناہ عسب (رش ) رسال میں سب سی سرا بيون كوجني دين) يع.

<del>حزر بر عین کا فروغی برد</del> زلوق ادا بن سلمانوں س جز رہ عیب فا میرا بوتا مطاروش زکولا ادا کرنے سے دستان دلائی بتای اور مخلوب رونوں سے اپنی محسب کا ظیا رکڑا ہے .اور سنانوں کرلا اپنی عیب کا علی مظاہرہ کر تا ہے. الثِّين بقائي مي مخوشنودي ما سب و زکوج اوا مرن سر اللاک کاک کو سنووزی ... مامل میوی میرجس کا رحبر ریش میایی دینا رور ر کورے رویوں میں دریا . ادیشار باری تعالی ہے کہ جو مازما ئى برتى يور مادر دئى بيوغمال میں میں فرج کرتے ہوں و بی لوگ سے جومن پر اوران كويل ان كويات كويو ديك صفور ، درجاب . اور بسرتر بن رزق مع: سے حربیر-) ماخاتمہ اور ذكوة كرز فام (مين) مع غريب م) خالمه سوئا ہے رور معاشرے میں معاشی ترقی عکر، سوماتی

ر- دوس کی مروش . کسی تھی مدن کی حفاشی نرقی کے لائے سرے فرددی مزوں کے ماس دوس منع نز نربع ملکر معاشرے ا) را روس الم و کولاک و در الله ( کولاک فیمی مال داروں کی بخوربوں سے تعلیم معاشر عمیں کردش *اقعون میں اد تو از دولن میں می* راً روس جرز یا تھی سے میں عر تلز سوھائے ر جائیرادی روز مرمار داری ذیل میں مروتا معے تو رس سے مالوار رور عادر طبعور فائر در فنیان کھا د بدول سوٹا مے اس سے رسالم زکرہ کے ذریع جین ہوگوں کر مائیون ص ادتی زورے کا رواوار بنیں ہے۔ اگر امراء غرس و ناور لوگول کے ساتھ بے صوی رور لا بروایی کا فظایره کرک تو غربیب لوگول که و لول مين رسار ساز نور جاي سال مي دار ي ر کوه که زهای این کرد کار د فتر لد و زیدو زی می فزاندر رکھنی کے اور دن کو صاف اور ایسی کرنے کی سے باشن معرصا شرح مين فرشيالي آنه كى بور مي المربع عربب ما خاتم كان يوجاتا عما شرك كارفراد رمي و سول ك ر نزگی سر کرتے ، س ملک میں سکوں کی فضا ہی مع شرح کی ترقی کی باعدت بنتی ہے.

مزور اس رمری سے مردکوتا کردفام سے دوس امرون سر ارد ارک نمریبوں میں تقسم ساجات آج دینا قبس معاشی البتری کا شکا ربع دس فی بری وقر سوری معشب ، سر مالردادی کا زنام محاربی مے زور ہے بیسے انتھا کرنے کی فور سوکی ہے ذکو تا مزیل م سے جہاں احتماعی برایتاں صرح برو کی مہاں ریک خوستال رور ترقی با فزر معاشر رئا متیام موگا.