

دلوانے دریا دانتقیدی و لروا

تعارف (ناول الکی زبان دالغوا جس ڈرطوب انوکھا)

دلوانے دریا دے ناول راہی افضل حسین
 زندھوانے خندتوں پیلوے بنجاب دی سنٹر لیس (پٹی
 لے کرہیں طرح بنجاب وساح خاندان دکنیاں نے
 ذات سردار کا تے بھارتے اندر سردار لوگان تے لقیانی
 عسکر دا سردار کنیا اے۔ ایں تو را بعد اروس انیاں نے زندھی
 سرداری تے کھائی کھا اے واسطے جس داری اظہار کنیا
 اے ایں ناول دے ذریعے افضل حسین زندھوانے علم انال
 دے سکھاں دے لارہیں بھارت دے اظہار کنیا اے

ناول دے سردار

خاندان

سردار کھنڈ سنگھ سنگھ سنگھ	سردار اجاگر سنگھ زندھوا
روپو (بیٹی)	میرال (بیوی)
راجندر سنگھ سنگھ (بیٹر)	شمسنگھ زندھوا (بیوٹائی)
راجندر سنگھ سنگھ (بیٹر)	رحمن سنگھ زندھوا (بیوٹائی)
سردار اجاگر سنگھ	حاکم خان کھول
شمسنگھ سنگھ (بیٹی)	دین محمد (بیٹا)
شمسنگھ سنگھ (بیٹی)	اندر سنگھ
روپانوں کھولن والادھاس	سوداگر سنگھ
رحمن سنگھ نول بیدروپانے شمسنگھ	تاجہ نائی
نور کھیلائی	

ماکار ہا جس (گنتہ سنگتہ رویا دی کا بعد
 نما عسائی
 لگا
 چند
 نیو سنگتہ دا چند
 روپا داسیوں دالا شویر

راوند تون پیلے دایماب دارنگ

افضل حسین رنہا دا نے اپنی نادان اندر وند تون پیلے
 دایماب دالقتہ کھجیا اے کیس طرح سارے
 لوگ لہلہ کر رہیا کیسے کھجیاں ویا پیرا محبت آتے
 دوشی دہا اعلیٰ مقالان قائم کر رہیا آتے لاگوریل
 ایک دے فاطمہ جاں دکھیاں تون تون تون تون تون تون
 تے تون سردار افاگر سنگتہ عورتا آتے کھجیاں تون تون
 اکیس ویا یگ ویا کھجیاں تون

پنجاب دے اندر فاندائی دکنیاں دا رنگ

پنجاب دے لوگ فاندائی دکنیاں نور مشیر تگ کھانزے
 ریل کیوریل افاگر سنگتہ ^{رنہا} تون تون تون تون
 دے دکنیاں تون تون تون تون تون تون تون تون
 دکنیاں دے لوگ مقالان دکنیاں تون

(رحم) بابا حسن شاہ دایماب تون تون تون تون تون تون تون تون
 رواداری دارنگ

بند و سحر ہر سال ماہ حسن شاہ دانیلہ بکرا سی اس
 و سحر ہر سال گھوڑے دی ریسوں دانقا بلہ بند اب تیر کین
 سنگہ ڈگھوڑا لوگا ہر سال ریس جیت فائز اب تیرے اپنے
 کما لگی راجہ ریسنگہ تیرن حقان واسیلہ روپا افا گھر سنگہ
 رید صلا رے گھر جائے اس دن را گھوڑا زخمی تیرن میں کو کوشش
 کر دے ۱۵

۱۶) پنجاب کے اندر محققان دست نیک

رویا تون شمشیر سنگہ ریفقار اناں بیار بیو جاندا حسن
 و بلکادہ ایساں دے گھر چاندی اے تے فن ایساں بلسہ
 شروع ہر سال تے کاوہ کبری کسز ناے گور دوارے
 باد گھیاں داے گھوڑے ہلے تے تے افاکار فاقین
 انان دے ریسیاں کفایت تے دیوار از ریسہ تے تے افاکاریاں دے افا لازم اے

۱۷) پنجاب و ہماہارے لوکاں دا سردار

تام نام رویا تے شمشیر سنگہ تون نال ویکو کھانہ
 حاکم خان کھول تون صدرا اے تے حاکم خان شمشیر
 سنگہ تون کھیا دن دے کوشش تے تے شمشیر سنگہ کھیا
 کھانہ کھیا اے **رجیٹری نزل خانا آباد اس دن دار و درہ تیرن**

۱۸) پنجاب کے اندر بدعاش طیفی دا سردار

ناول دے اشر سودا گھر سنگہ تے رویا تون دے گھر ادا
 اے جسوں ہر دروہا گھوڑیاں تون صدراں دے
 ظلم دے ادا گھر نا بند اے تے اس تون کس کس کھیا
 سنگہ سودا گھر سنگہ تے دھلا لگی سردا اے

ناول دریاں فنی خامیاں

① ناول انڈر تکنیکیاں غلطیاں

ناول انڈر رنڈھارے توں مر جگہ تھ صنفیو
تات کتیا کتا صیکہ سڈھو فاندان توں گسزرت تابت
کتیا کتا جمعے کے مہرھن البان دے دل انڈر سوال جھوڑا
اے

② ناول انڈر اچا گسنگ رنڈھو انڈر دلو سیکل تابت
کتیا کتا کہ ایس دی سرہن توں بوسراک سہم دی سہنوں بل سڈھا

③ دلو دار لہرا انضائی اے کدی لہ لہ بڑھ خولہ بورت
ایس لہ لہ اوہ گھوڑے بھاری لہت کن لہی اہ بے کدی
لہ بارات توں لہن بھستہ سڈھو کول کھنچی سہ لہ اے

سب توں بڑھو کہ سڈھو سڈھو دار لہ لہ بھاروی کدی
تے روپا توں قتل و گھر جھوڑا ادا اے

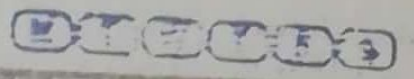
سڈھو کتل

دلو اٹے دریا افضل حسین رنڈھو ادا
بنیالی زبان دے اچ بڑھو ایس بھستہ رفت الہ الہ
راے افضل حسین رنڈھو ایسالی زبان دی کتیا کتل
دے تصور کتل کدی کدی تے سہن تے سڈھو توں سڈھو
دے بھاب انڈر فاندان کتیا کتل بنیالی توں دے

بابت از

سنہ ۱۰۱

DATE: _____



مارے گل نے سکھانے کے لیے آئے آئے گل پرستی
 ہے آفرتے پناب کے عورتوں کے وہم و اسیدراک
 تیلے کے عورتوں کے لیے لہجہ و مظلومیت کا کھل
 کے وہ عورتوں کے انساں میں ناول ایسا پناب کے لہجہ
 سے تہہ منظر لے کر وہ وڈا طیف مجموعہ طیف آئے فلم
 کے کڈا کے نال گھمرائے کے کولہ اس نون پوٹوں کے سن
 ارا سیر ہوا

سوال المسند رقمی
سيف الملوک عن عمر و بنت ربه اللذی
داستان ایس روح میاں محمد بخش دے قلم
طستوں نو کیت بیٹو لیاڈ

سيف الملوک تے عن عمر دیمت دی لالہ دال
داستان

میاں محمد بخش تے سوت الملوک لکھ کر النانان فون
کامیابی دار اہد سا کہ اگر النان سبھی دل نال کو سس
کرے تے تھت ناپا رے تے اک دن اده ایسا نزل حاصل
کر لکھدا ہے۔ مزید ایہ کہ کس طرح ۵۵ روئے فون بیٹو نزا
نال تھت ہو جائیگا اے نعلین اده تھت ایسا مخالف
جذیبہ نال لکھو بند ۱۵ تے کہ اک دن ایس النان دی
بیٹو نال ملاقات ہو جائیگا اے

۷ رتھت حقیقی بات حجازی
سفر العتق کتاب سبھی جیسی روح لاکھی

۸ میاں محمد بخش دے تعارف

میاں محمد بخش
تھت تے عن داروم نال اے ایسا نے ایس کتاب سبھی
الملوک دار ایسا لکھ تھت تے سبھی (دھن) دانہ روح
مدد وال کامیابی دے اے خاص گل لکھی اے

سید املوں دایک لہر دند

سید املوں دے
 لہر دند و ج اک انسان نوں اک لہر دند نال جھون
 سید چاندی جھون کہ اک لہر دند لہر دند لہر دند اوہ انسان
 نوں دے انہوں سمجھارن دے پاو جو اپنا دھن اچ قائم
 رہندا رہے تے اک دن واقعہ ای انسان لہر دند لہر دند
 لہر دند لہر دند لہر دند لہر دند لہر دند لہر دند
 دینا دھن سارے لہر دند لہر دند لہر دند لہر دند لہر دند

عزیمت دادرس

لوہن والا رساہ خالی

لوہن جھون سیدی

لوہن لہر دند لہر دند لہر دند لہر دند

سید محمد حبیب تے سید گلن دیکھو

سید محمد حبیب تے سید گلن دیکھو

ایہ لہر دند لہر دند لہر دند لہر دند

ایہ لہر دند لہر دند لہر دند لہر دند

ایہ لہر دند لہر دند لہر دند لہر دند

نزل دیکھو ویا مستعدت دا

سید گلن دیکھو

سید گلن دیکھو سید گلن دیکھو

سید گلن دیکھو سید گلن دیکھو

سید گلن دیکھو سید گلن دیکھو

سید گلن دیکھو سید گلن دیکھو

راجہ آفری قتل

سار محمد نجیب دہلی کتاب سلیقہ الملوک کتبت سے جو مولانا
 دکن ازوال داسار میں ایسے ایسے پر حق و البال اثر
 سچے سچے تہذیب کے نال کتبت سے نزل کا فعل امر دہلی دہلی
 دہلی کے نام انسان ہوں فالو میں ہوں جیسے سے ملکہ کتبت سے
 دہلی کے آگے لفظ اپنے ہفتہ دہلی کو کتبت سے جاری دہلی کے
 دہلی . القادری کے آگے دہلی کے آگے دہلی کے آگے