

سوال نمبر (۶)

ترخین دیاں زلمیاں کس اعلیٰ درجے دے بیان میں
 اسیں روح احمد راسی نے بنیالی ثقافت دا کردار
 اظہار کیا اے

۱) احمد راسی بنیالی ثقافت دا کردار شاعر
 احمد راسی جدید شاعر دے درجے دے شاعران روح احمد راسی
 بنیالی انیاں نے سرگودھا ضلع وچ اکو کھولی تے بنیالی
 نال انیاں نے بہت پیار ادا اظہار کیا اے بنیالی ثقافت وچ
 ترخین دا کردار ذکر تے محالہ جاہ دا ذکر تے نال عیناں
 عاڈن دا عمر تے احمد راسی اسیں تے سہی گل لہی
 اب انیاں نے نوٹوں لہو و سہاگے تے وی سہی گل لہی

احمد راسی تے ترخین دا دیوا

احمد راسی دے مطابق
 ترخین وچ دو سزاں بار گل لہی تے اب تہم عورتاں
 دے جینا تے جوانی بحسن لہی تے نال اسما نال انیاں نے
 یا کستان میں توں بعد جمہور ایماں توں و تہم تہم حال
 کیا گیا اسی بار انیاں نے گل لہی تے گل لہی تے گل لہی
 عورتاں سدا م لہیاں لہی

احمد راسی تے عورتاں دے احساسات دی تہم جانی

۱۔ مہراؤ اج نہ بندیا اور نہ
 میں نے کوئی اور مہنگا نہ منگی
 ۲۔ توں جتنا دل لیکے راہ
 میں اتنا سو سناں منگی

نہ تو مل سلاں
 نہ تو سر سلاں
 نہ تو
 جیل فرآج توں تیرے پل
 قول قرار میں برماں

احمر ایسی دی عورتیاں دی جو انی بڑے احساس

احمر ایسی عورتیاں دی جو انی بڑے احساس
 سہلے روح آکر ٹر لویں گی
 کوئی تیروں دست کھنڈ کھول گیا
 مہراں کاکہ ڈول گیا
 ۳۔ بیلے آسیدیاں تے نوال توں لہو پور اے۔

احمر ایسی تے عورتیاں دائر لکیریں دے احساس

۴۔ لکلی لکیر دے لکلی لکیر ہی
 کھپلاں ہی ماری دی
 نوال وٹیم بندر ہی
 لکلی لکیر دے لکلی لکیر ہی

ایں شعراں دے احمر ایسی عورتیاں دے لکیریں دے احساس
 مارے گل کھرے میں کہ لکیر ۲ جو انی دے دیکھ کر ایں سب ایہ
 جگہ نے اکھ سو کر مختلف کھپلاں کھپلاں لکیریں دے لکیریں دے
 نوں دوزے تریاں نال وڈیاں سن

احمد راسی تے پنجاب دے گوند

احمد راسی تے پنجاب دے گوند

جسکے ہزار ہا ستارے ہیں جیسا کہ نال انسا لادہ کھفت ہر گوندی
سی، لودہ گوند میں کتہہ سا، اظلم پنجاب نال ہوا اے تہہ بندہ،
بلوچستان، بلتستان، وہ تہہ پٹانہ اس تہہ پٹانہ
تے پنجاب نال ظلم کتہہ سا، یا کتہہ سا تہہ پٹانہ تہہ پٹانہ
صعاب و دہ لہے کتہہ سا
انسا لادہ کلام اللہ

تہہ پٹانہ اک دے کتہہ سا جاندا اے
تہہ پٹانہ تہہ پٹانہ سر ڈا

احمد راسی تہہ پٹانہ دے ویلے عورتاں نال ظلم

احمد راسی تہہ پٹانہ تہہ پٹانہ دے ویلے عورتاں دے وقت عورتاں
عورتاں نال ظلم عورتاں تہہ پٹانہ عورتاں تہہ پٹانہ
کتہہ سا تہہ پٹانہ تہہ پٹانہ تہہ پٹانہ تہہ پٹانہ

تہہ پٹانہ تہہ پٹانہ تہہ پٹانہ تہہ پٹانہ
تہہ پٹانہ تہہ پٹانہ تہہ پٹانہ تہہ پٹانہ
تہہ پٹانہ تہہ پٹانہ تہہ پٹانہ تہہ پٹانہ

آفر لاسٹ:

اہم ترین ایجنٹ جو درجہ اول میں شامل
 مل انہاں نے انہی شعاعوں کے لئے لوزروں توں بعد فعال
 تے ہونڈ توں بلکہ بنیاب دی تاقوت دیا کج تہ جمانی کج
 کہ کیں طرہ بنیاب جیسی زرہ میں توں ہونڈ کرے اس
 ریح خون دیاں تہیاں جیلا دی گئیاں بنانال بنیاب دا
 فیکرے عزت داکرین جس عود جان کھنڈاں سدا کھنڈاں
 سن بلکہ کج لاکاں لوکاں نہ اس فیکرے تہاہ دس بار
 کر دیا۔

سوال نمبر ۱
شاہ حسین دکن شامیری داندیری
فنی جائزہ سے اسلوب بیان کرو

دکن ڈھلی مغل

”و کفی باللہ شفیدا“

اور اللہ ہی کافی اور کارساز ہے

شاہ حسین نے اپنی شامیری داندیری میں قرآن مجید کے
لفظ و کئی نون لکھی ہیں جس سے کافیاں بگائیاں
دے رہی ہیں انہوں نے جہاں سے وہ کافیاں لیں وہیں
علاقہ میں دے ڈالے جہاں نہ ہو وہیں نہیں ملے
پورے دکن کے کچھ نہیں ملے گا۔

شاہ حسین داندیری نظام داندیری

کشت نظام

سادہ اور سلیس نونوں سے نال جوڑ کر نونوں
دل نہروا ہے۔ شاہ حسین اس اسلوب نون ایچ
طرح داندیری میں انہوں نے دنیا سے علائقی نظام
اس میں وہ کچھ نہیں ملے گا جہاں وہ کچھ نہیں
نون اس میں نہروا نہیں ہے۔ پورے ترقی کے
جو جو ۱۹ ویں صدی میں نظام نونوں کو کونوں
سمجھانے والے اس نظام نونوں سے قابل ہوئے۔

شاہ حسین داعی الہی نظام

رقی

شاہ حسین داعی الہی نظام عالمگیر ہے۔ اس کے مابین
عالم سے عمارت لوح دیہاتی و گاؤں اور وہاں کے تمام لوگوں کو سکھانے کے
انبار انہی کے لیے مولانا نے نظام روح جو چیزیں اس کے لیے
دیکھ لیں

دن النسانی جسم

رقی عورت

دن النسانی جسم سے چیزیں استعمال

تربوٹن - دنیا
چھوڑا - نیک اعمال
کھجی - اعمال نیک
کوڑی سے قبر

عورت

پلنگر سے عورت (انسان) گمان، وحشیان سے کوہستان
راہنچھا - اللہ
داغ نیک اعمال
پتلا سے دنیا
ساعدا سے آفریت
دولتی سے نورت
چینازہ خوشگوار آفریت
مال - شریک چھوڑا
ساکل نند سے منکر نیک

شاہ حسین تصوف دارنگ

رقی

شاہ حسین

یوں زوالِ غلوں میں الفری دستِ غفرے مال میں جس اندر
 ساری دنیا اللہ نے نہیں بنا کی بلکہ ساری دنیا اللہ کے
 وجودِ احصیہ اللہ میں لے لفظِ روحِ مسکون
 ہلکے رہا وہی قسرتِ دنیا سے نکل

ری شاہ حسین تے رباری ذات

۷ ربامیں سے حالِ داعی مآتوں
 اندر توں باسروہی توں
 سردم آرموہی توں
 توں اے تانا توں اے مانہ

جو ہے حسین فقیر نہ جاننا جانہ تیں ہی توں
 شاہ حسین ایسے آپ توں اللہ کے صفات کی پوری تیں سمجھتے

(۶) شاہ حسین تے ذاتِ داعی

شاہ حسین اور اس

۷ اے صوفی و روحِ نیرے آئے تے تے فاضل بے صوف
 توں مقن والے ایسی ذات توں کچھ نہیں سمجھتے بہ حال
 ۷ ایسے یا ک ذات توں تے تے اعلیٰ سمجھتے ہیں
 تے ایسے تھے راہِ دل و جزبات بیان کر واس
 ۷ اچھی حسین حولا یا

نہ ادبِ حوالے رہے نہ آیا

نہ اوہ جنگی نہ پیر نایا

نہ ارادہ کثرتی تے نہ سیا

نہ گھبراہٹ کی نہ مسافر

نہ نومیں نہ کامر

نہ آرا اوہ آیا

۱۷) شاہ حسینؒ کے ستر سالِ نبوت

شاہ حسینؒ

سالِ نبوت و ہجرت میں دنیا نون کھل جائیدے میں نے
 پروئے پر ستر دی دیدار اور اللہ ترسیدے میں نے کبیرے میں

کبر ستر

۷ کاٹا میں کھائو، میں کھائو کھائو کھائو
 در میں کھائو، کھائو کھائو کھائو

۱۸) شاہ حسینؒ کے نیک اعمال و فکر

۷ ماں کھیریاں دے تو گل نہ آگے

میں رانجھن دی رانجھن میرا

کھیریاں نون تو کدو کھجور

اس شہر کبھی شاہ حسینؒ دنیا کے نیک اعمال و فکر دا

دریں دیندے ہیں کہ میں دنیا کے نیک اعمال کراں گی

تے آفرتے و ج رب دے سوائے اپنے رانجھنیاں سہ کھال

گی اسے تو بھلا دے بھٹوں سے رنج و کدو گل سمجھ

میں کدے اے

۱۹) شاہ حسینؒ کی شاعری و افنی اسلوب

رنا صلاحتی کر نکال دا دریاڈ

شاہ حسینؒ نے اس شاعری

اندر صلاحتی رنگ داویو ۱۶ اور صلاحتی کھائو کھائو

رک خرد سیفام نون دنیا اندر عام کہتا ہنساں داستانرا
 ۱۱۱۱۱۱ نظام ادبی اسلوب دہ دوہما ہمتال ۱ ہے

۱۲۔ مدام ریح اختصار لسنیدی

شاہ حسین نے اپنے

علامہ ریح اختصار لسنیدی کا وصف انساں تاکہ مسفن کے
 نون گھٹ وقت و حصار گل سیکہ آچار کے

۱۳۔ قرآن مجید کے صرف تین شاعری دلفنہ

شاہ حسین نے قرآن مجید کے لفظ و لغت تین تالیف
 شاعری داستان لکھا لکھا ہے۔ اللہ جل انساں دہا دیں
 دے نال محبت نون اچا کر کر دیا ہے

۱۴۔ شاہ حسین دیکشاہری دیک کر امیر دافنا

شاہ حسین دیکشاہری دیک اثناں نے غنڈا ان سے استعاریاں
 داود عبا نثار کتنا ہے تے نال ایسی انساں دیکشاہری کر امیر
 دہ غلطیاں تون و میاں صاف ہے انساں دیکشاہری
 شاعری دیکھنوں کو کھللی دیکھنیا کس نظم سن کر دیکھی

۱۵۔ آخر اسد

شاہ حسین دیکشاہری نظام انساں دیکشاہری دیک
 نور دیر انساں تے اس دیک تے ترفیت دے اظہار و تاج خالص
 مرد کا رتلب نیا ہے۔ انساں دیکشاہری گیارہ کر عام تے کم عمل
 انساں تون و کڈنڈ گنڈا ان دے طر لفظ بار سے عمل جاندا ہے

DATE:

M T W T F S

حواظ لوقتہ کتب مختص (

ابتدائیہ

حواظ طواف و اعظا لوقتہ لولہ لالہ جسے دار طلب
 اے لہجوت انزا تو لوقتہ کتب مختص در حواظ
 فطالی نتر و انفلون میں۔ لوقتہ کتب مختص نے
 کتب دیکھے الیہ ایسے میدان دے الیہ کتب مختص میں
 سے لعدا ح کے لنگہ دیتے مدت میں۔ بیخالی زمان
 دایہ لوقتہ کتب مختص لولہ لالہ لولہ لالہ لولہ لالہ
 اے۔ بیخالی سٹاڈی مال لولہ لالہ لولہ لالہ لولہ لالہ
 توں اللہ والیاں داسا لولہ لالہ لولہ لالہ لولہ لالہ
 فوٹس فوٹس لولہ لالہ لولہ لالہ لولہ لالہ

حواظ لوقتہ کتب مختص

لوقتہ کتب مختص نے 6 حواظ لوقتہ

- | | |
|----------------------|--------------|
| لوقتہ | زاہد و اعظا |
| انسانی دل | درد و اعظا |
| سبح رہا ملقبین | تیمی و اعظا |
| اللاہ والیاں نال کتب | چوتھا و اعظا |

۱۶۔ بیخوالہ دماغ
 زبان سے دل نال بجان
 ۱۶۔ بیخوالہ دماغ
 اسلامی احکامات سے عمل سزا

(۱)

۱۔ سہلا دماغ سے توحید داری

توحید کی کئی کیفیتیں اللہ اور رسالہ کے الہ کے لئے ہیں
 انہوں نے اپنے تمام راہیں لوگوں کو توحید اور اس دنیا
 کے انہوں نے نزدیک توحید توحید کو ہی سمجھ
 نہیں ہے اس سب سے گناہ عارف کم رسالت
 عارف نہیں ہے گناہ کے ادرہ انہوں کو
 اپنے رب نال تشریح کفر انہوں نے شروع نہیں
 ہیں دماغ انہوں نے کفر کو کفر سے پہلے دماغ
 کلمہ

(۲)

۲۔ دماغ سے انسانی دل

توحید کی کئی کیفیتیں انسانی دل میں ہیں
 دینی کے لئے جو اللہ انہوں نے توحید سے پہلے
 عبادت کے لئے انہوں نے انہوں نے انہوں نے
 کے انہوں نے دل انہوں نے انہوں نے
 کلمہ انہوں نے انہوں نے انہوں نے

بندہ اللہ والیاں کی خدمت رہنے کے فریضے اور ادل
یاک صوفیوں کا ہونا

(3)

تیسری غلطی سے صحیح بولنے والی تلقین

توحید کلمہ جمعیتوں نے اپنے اعظموں کو صحیح لوگوں کو
انسان کے ساتھ صحیح زندگی گزارنے کی خاطر لقمہ دیا ہے کہ جس
طرح انبیاء علیہم السلام کو حق اپنے اپنے دور
اور صحیح بولنے والی تلقین کی ضرورت تھی۔ تاکہ صحیح بولنے
والے جو جمعیتوں کے ہوں وہ اس بارے میں عمل کر سکیں

چوتھا واعظ حضرت اللہ والیاں خال حضرت دادرس

چوتھے واعظ اور توحید کلمہ جمعیتوں کے لوگوں کو
اللہ والیاں خال حضرت رکھنے اور اس دنیا کے انہماک
کے قریب لڑنے کا تقاضا ہے تاکہ ان کو صحیح اپنے دامن
توں اللہ والیاں خال جوڑی رکھ سکیں تاکہ
انہماک سے انہماک انہماک اللہ والیاں کو
جوڑ سکیں

(۵)

بہ نجویال و لفظ تہ زبان تہ دل نال ایمان

دادرس

ایں واقعہ طویل نوشتہ کیجے جس میں اللہ لوگوں کی زندگی
 لیتے اسے جو عمر ایمان نال ہے ایمان کنڈے میں سید دل
 اندر در منافق کلمہ دے پیش۔ نوشتہ کیجے کہ جس لوگوں
 دل نال ایمان لائے دادرس دیند اے۔ اے ایمان
 اندر لوگوں کی تصدیق ہووے ایمان کلام

(۶)

مجموعہ درس اسلامی تعلیمات تہ عملی

تلفیق

نوشتہ کیجے جس میں الفاتورن اسلامی تعلیمات تہ عمل
 و ایمون دادرس دیند اسے کہ اسے اسے اسے اسے
 ایمان نامزد دیند کہ آخرت و دنیا کی کامیابی
 ہو سکدے۔ ایں قورن بعض ایمان دے زندگی دے لوگوں
 سن

داعیہ طالب عالی حویلی

دن انداز حیاط

نوشتہ کیجے جس میں دن انداز لے اسے مفید کھیا
 اے کہ جس طرح اودہ ایچ صافہ سمجھدے لوگوں
 ہلے ہلے

(2) زبان و بیان دی سادگی

نوٹہ کئیج کجقن زبآن و بیان دی سادگی دا
 خاص سوال رکھا 4۔ انہا دے قریب نوٹاں
 نوں کجقن آہ جائیے دی۔ ایسا کج ایساں سادہ
 زبان وریاں

(3) قرآنی آیات دا درر

نوٹہ کئیج کجقن زبآن و بیان دی سادگی دا
 خاص سوال رکھا 4۔ انہا دے قریب نوٹاں
 نوں کجقن آہ جائیے دی۔ ایسا کج ایساں سادہ
 زبان وریاں