

## سوال : 8

ناول ڇه ته واپي - پڻتو ادب کڻي  
د ناول په ارتقا ورتو وليکي -

### 1. ناول څه ته وائي:

ناول د لاطيني ژبې ټکي دي چې کوم  
معنه ده "عجيب شئ"  
اصطلاح کڻي د ناول نه مراد د اشارو  
هغه احساسات او جذبات دي  
چې د کوم په اظهار ورته د خلق  
صدردي پيدا شي

### 2. د ناول او ډرامه کڻي فرق:

د ناول او ډرامه واهم فرق  
دا دي چې ډرامه د سنج د اصولون  
پابنده وي او ناول د سنج د دي  
اصولون پابندي نه آراوه وي.

Date: \_\_\_\_\_

### 3. ڏناوڻ اجزاء

ڏناوڻ مختلف اجزاء ڏي ڃي سگھي  
نه بغير ڏناوڻ مڪمل نه ٿي سگھي  
شيءَ جا اجزاء ورائڻي بيان ڏي

i. قلم

ii. پلاٽ

iii. مڪالم

iv. جذبات نگاري

v. کردار نگاري

vi. بيان

vii. ماحول

### 4. به پڻو ادب کڻي ڏناوڻ ارتقا تو:

ڇوڪر پڻو ٿر به ڏيو هو ڇوڪر دا  
او پڻو ادب کڻي مختلف اجزاء  
لکه ڊراما، افسانن، قصي وقت  
سره سره مڻوڻ رنگ نيوڻي  
دغه نشان ڏي پڻو ادب کڻي  
ٽاڻو هم وقت ٿر وقت

ٻنہ سڙي دي -  
 ديشو ادب پوڄي ناول **سپنج**  
**عشق** ڊي جي ڊا دي ناول  
 نگار **راحت زاحيلي صاحب**  
 دي اودا ناول کٽي > شمس النظر  
 او ما هر ئي قصه کري ده - دا  
 روماني رنگ لري ڇو رڦني لحاظ  
 سره ڀلڻي لڙ قاصدي شه - دا  
 ناول به مال **۱۹۱۲**ء کٽي شاع شوي  
 دي -

دي ته پس ديشو دو ڀڳ ناول  
 ذائقا نشان **نور محمد ترڪي** به  
 مال **۱۹۳۶** کٽي لڀلي دي هي  
**بي تربتہ شوي**  
 دي ناول کٽي لڀڻي خاني ستادي  
 ڏک جي ڊا ناول دهغه وقت  
 به مسئلو دوران کٽي لڀلي شوي او  
 بعضا اثر ڀلڻي شه -

دي ناول ته بعد **محمد ادرين** پو  
 ڀڳ مشهور ناول **سپنگه** لڀلي به  
 مال **۱۹۵۵** کٽي او ڊا ناول مڪمل  
 ناول تصور کٽي ڇڪي دي

Date: \_\_\_\_\_

ناول کتبی فنی، تکنیکی خامیانی نسته  
اور دی لحاظ سره د پستو توی  
ناولو اور ناول نگاروں د باره  
لو لوی مثال دی اور رہنمائی  
ورنه عزیزم گری ڈاکٹر حفیظ  
دی تبادلہ د پستو اول ناول  
دائی فکے می دیر نسفلی ممل او  
د اصولوں مطابق دی۔

دی نه پس **مہرہ شینواری** به سہی  
حالاتو پانیدی ناول و لیکو دی کم  
نوم و **نوی چپی** او د ناول مہ  
دیر مقبل نہ دو مضامو د او  
دی سہی حالات بلتی دیر وو  
دا ناول د مال **۱۹۵۷** کتبی ساع  
سوی وو۔ او ہم به دی مال کتبی  
اشرف صاحب ہم لو ناول و لیکو۔  
د ناول نوم وہ **زرگی سترگی** او  
به دی ناول کتبی د تعلم باعنه  
کامو د مینی طنز به انداز کتبی  
بیان کیری دی۔

Date: \_\_\_\_\_

به حال ۱۹۴۳ کتبی محمد رسول رسا

دری خلدور ناولی به یو حال کتبی  
ولعیلی او داده ناولی پیری مشهور  
دی به پیندر به اداب کتبی  
لوی عام لری - به دی کتبی مفرد  
شمعی، مبدئی او خود کتبی

شامل دی - ۱ ناول کتبی د بالکان  
الپور کراچی ته تراپراشه او  
افغانستانه پوری حالات بیان  
کری دی محمد رسول رسا دینو  
لو پیر مشهور او خاغلې نوم  
دی

دی نه پس د طائیری لو ناول  
د گل خان به نوم به حال ۱۹۴۹

کتبی راغی او دی ناول کتبی د  
کلی والپس منظر بیان کری دی  
در سو د طائیری لو بل ناول هم  
سابع کوو شو هغه دو مره  
مقبولیت نه دی حاصل کری

به حال ۱۹۴۴ کتبی به پینو ادب

کتبی لو بل ناول د نوي کول  
به نوم سابع شو اور د ناول، ناول

Date: \_\_\_\_\_

نگار ساغر اپريدي وو - په دا ناول  
کښي توي تعليم باقته علمد راوند  
دکامپي نري ده  
په پښتو ناول کښي دلور محمد ترکي  
لو لويه برقي ده اور دا باقاعده  
حکوم ناول نور هم لیکلي دي - دا  
ده ناول ذيات تر مسائل نه پک  
دي.

دي نه علاوه پښو ادب کښي د مابلو  
خان ناولي د برصغير د پښتو انگرېزو  
او د هندوانو نفسياتي مسائل بيان  
کړي دي.

بل مشهور نوم محمد حسن خليل دي  
هي پښو کښي نو ناولي لیکلي دي  
اور د مکتبي پروچارو اصلاح  
د باره لیکلي شوي دي.

~~\_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_~~