

پنجابی دے نثری ادب وچ مواظف نوشتہ گنج

دی اہمیت

مواظف نوشتہ گنج، بخش دراصل حاجی محمد گنج بخش
 دی تحریر نے مگر انہاں مواظف نوں مرتب شرافت نوشاہی
 نے کیتا اے۔ مواظف نوشتہ گنج، بخش چھ مواظف دا
 مجموعہ نیں جنہاں نوں حاجی محمد نے اپنے دور دے
 لوکاں دی فکری اصلاح لئی تحریر کیتا۔ اہدی فکری
 سوج تو اڈی اہمیت پنجابی نثری ادب وچ
 ایس لئی دی اہمیت اے کہ ایہ پنجابی ادب وچ
 نثر دی پہلی باقاعدہ کتاب اے۔ پنجابی ادب
 وچ نثر دی پہلی کتاب ہون دے باوجود ایس کتاب
 دی نثر تعیال و محاوریاں تے تشبیہاں نال صریحی ہوئی
 اے۔ انہاں خوبیاں دی وجہ توں ایس کتاب دی
 اہمیت اہمیت و دھ جاندی اے۔

مواظف نوشتہ گنج بخش: پنجابی ادب دی پہلی کتاب

مواظف نوشتہ گنج، بخش پنجابی ادب دی
 پہلی کتاب اے۔ نثری باقاعدہ نثر وچ لکھی گئی۔ ایہ
 کتاب اس دور وچ لکھی گئی جدوں پنجابی شاعری نے
 پنجابی ادب نوں گھیر رکھی سی۔ فقہ دی کتاب وچ
 نظم دی حالت وچ لکھی جاندی سی۔ مثال دے طور تے
 مولانا عبد اللہ لاہوری تے مولانا عبدی کورھن نے فقہ تے

نثر و ج خطاب دیوں

تہ لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں
نثر و ج خطاب دیوں

مگر اوہ نثر و ج خطاب دیوں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں
گڈ مڈاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں
دیوں باقاعدہ نثر و ج خطاب دیوں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں
دیوں پہلی کتاب لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں

محقق تہ نقاد ڈاکٹر احمد حسین قریشی لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں

نثر و ج خطاب دیوں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں
سوال لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں
اپہ لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں
لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں

نثر و ج خطاب دیوں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں

نثر و ج خطاب دیوں خوبیاں تہ

خواجہ نوشہرہ کنج بخش نثر و ج خطاب دیوں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں
نثر و ج خطاب دیوں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں
نثر و ج خطاب دیوں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں
نثر و ج خطاب دیوں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں لکھیاں گئیاں

جیس طرح مواعظ نوشتہ گنج بخش ورج بابا
 توں بابا، بابا توں بابا، بابا توں بابا
 بار بار ورتے گئے انہاں الفاظ نے، جسے
 خطاب لئی استعمال ہوئے، انے نشر توں
 ان خطاب دا ارتکاب دتا ہے۔

قافیہ، ردیف دی نشر ورج پابندی :-

مواعظ نوشتہ گنج بخش نشر دی کتاب اے
 ورج قافیہ، ردیف دی پابندی وی
 ایس کتاب توں جو حصن والا ایس
 کتاب دی ایس، محمد فوی توں متاثر ہوئے بنائیں
 سکدا
 ڈاکٹر اختر جعفری لکھدے نیں :-

انہاں و عظام ورج لکھنوی لکھدے نیں
 کہہ کے کہہ کے قافیہ، ردیف دی
 پابندی وی ورتی گئی اے

نشر ورج تلمیحاں دا ورتاؤ :-

مواعظ نوشتہ گنج بخش ورج تلمیحاں دا ورتاؤ
 سو بنا استعمال کیتا گیا اے حضرت نوشتہ پیر نے
 ایہ تلمیحاں قرآن مجید توں لکھائیں تے بڑے دکھ
 انداز نال ایسے نشر ورج بنایا اے تے ایہ خطاب
 لوکاں توں سمجھایا اے

خواجہ نوشتہ گنج بخش ورج پہلے ہی وعظ ورج
 حضرت نوشتہ پیر نے حوسٹی کے فرعون واقعہ بیان کیا ہے
 کہ نال ہی ہوا اسرائیل را وی ذکر کیا ہے۔ اس طرح
 انہوں نے جو حق وعظ ورج لوکاں نوں نیک لوکاں دی
 صحبت دا اثر سمجھان لئیں صراحہ تے اویدی اوشنی نوں مستعار
 لیا ہے۔

پروفیسر تھیل لٹین نے وی خواجہ نوشتہ
 گنج بخش دیان خوبیاں دا ذکر ہے۔ پیر نے انہاں
 تلجھاں دے استعمال دی خوبی دا وی ذکر کیا ہے تے
 بیان کیا ہے کہ کیس طرح خواجہ نوشتہ گنج بخش ورج
 حوسٹی تے اویدی لائی (عصا) ، فرعون ، ہوا اسرائیل ،
 حضرت اصرارح تے انہاں دی اوشنی نوں دی تلجھاں
 نوں ورتیا گیا ہے۔

پنجابی ضرب المثل دا ورتاؤ:

خواجہ نوشتہ گنج بخش ورج حضرت نوشتہ
 پیر نے روز مرہ دے استعمال دے واسطے تے
 اکھاں وی ورتے نیں۔ لوکاں نوں ایہی گل بات
 سمجھاں لئی انہاں تے پنجابی ضرب المثل دا سہارا وی
 لیا ہے۔ انہاں نے ضرب المثل دا استعمال کر کے
 لوکاں نوں دسیا ہے کہ انہاں دی گل کیس طرح
 اک حقیقت ہے۔

مثال دے طور تے اوہ اپنے تھے وعظ
 ورج دی تلفین ورج اک مشہور ضرب المثل ورتا ہے۔

Date: _____

نیں کرتے ہیں: (1) سادہ الفاظ اور سادہ جملوں کا استعمال
سب سے پہلے سادہ الفاظ اور سادہ جملوں کا استعمال کرنا چاہیے۔
پھر سادہ جملوں کا استعمال کرنا چاہیے۔

مختصر مگر سادہ گل بات :-

خواجہ نظامت اللہ خان نے 'گلستانِ گلشنِ سادہ' نامی کتاب لکھی ہے۔
اس کتاب میں سادہ الفاظ اور سادہ جملوں کا استعمال کیا گیا ہے۔

اس کتاب میں سادہ الفاظ اور سادہ جملوں کا استعمال کیا گیا ہے۔
اس کتاب میں سادہ الفاظ اور سادہ جملوں کا استعمال کیا گیا ہے۔

اس کتاب میں سادہ الفاظ اور سادہ جملوں کا استعمال کیا گیا ہے۔

اس کتاب میں سادہ الفاظ اور سادہ جملوں کا استعمال کیا گیا ہے۔

Talk about the status of this in urdu literature .

مکدی گل

خواجہ نظامت اللہ خان نے 'گلستانِ گلشنِ سادہ' نامی کتاب لکھی ہے۔
اس کتاب میں سادہ الفاظ اور سادہ جملوں کا استعمال کیا گیا ہے۔
اس کتاب میں سادہ الفاظ اور سادہ جملوں کا استعمال کیا گیا ہے۔
اس کتاب میں سادہ الفاظ اور سادہ جملوں کا استعمال کیا گیا ہے۔
اس کتاب میں سادہ الفاظ اور سادہ جملوں کا استعمال کیا گیا ہے۔
اس کتاب میں سادہ الفاظ اور سادہ جملوں کا استعمال کیا گیا ہے۔
اس کتاب میں سادہ الفاظ اور سادہ جملوں کا استعمال کیا گیا ہے۔

محقق تے نقاد وی ایس کتاب دے گن گاندے
 نظر آندے نیں۔ کیونکہ وعظاں ورج اخلاق دی گل
 تے لھدی اے۔ نال نال ایہدی دل سوہ یس والیاں
 فنی خوبیاں وی بندے دی توجہ کھچ لیندیاں نیں۔
 ڈاکٹر محمد، اللہ شاہ کھدے نیں۔

~~انہاں جہاں تون پڑھیں ایہاں لکری لستہ لکھتی~~

سطح توں تکرہ لسانی سطح توی

متاثر ہوئے پڑھائیں رہ سکدا

رہائیاں