

اسائنمنٹ #1

سوال 1: لوٹ گیت، لوٹ گیتاں دیاں قسماں، تے اوہناں ول
پنجابی ثقافت دا اظہار تے؟

لوٹ گیت:

ایہہ تسی قوم دا ان ونڈیا قیمتی سرمایہ ہندے
ہن۔ ایہہ قوماں دے اندر سا جوڑے اپنا سیت دی روح لوں
اجاگر کر دے، جیڑے پنجاب جے ریپرن آے لوٹاں
لوں تک جان کر دے۔

پنجاب دے لوٹ گیتاں لوں اپناں قلاب دے ہلاں
نال تشبیہ دئی جاسکتی اے۔ جیتاں لوں اگان بنی تسی
مالی دی لور نیس بیونڈی تے اپناں دی خوشبو بیا ر دے
موسم دی خوشبو بنے گھر دی اے۔ اپناں گیتاں دا کوئی
لکھاری نیس بیونڈا ایہہ گیت و دے لوٹاں دے دل وچ
محفوظ ہندے تے آن والیاں لنداں اپناں وچ ضرورتاں
مطابق ادل و بدل کردیاں رہندیاں۔

لوٹ گیت تسی علاقے دی معاشرے تے سماجی معلومات
دا ذریعہ ہندے۔ اپناں نو سہلے عام ورتاؤ دا بہت
لگا اے۔ اپناں دیاں کئی قسماں تے،

← ڈھول

← بولی

← ماہیا

← لوری

← دوپٹا

← ٹیڈ

← ڈھولا :-

آگ مشہور عاشق، ڈھولا نامی آگ ہندو شخص
سی جیڑا پر وقت سجا سوریا ریندا سی نے مارو تارو دو
ہینا سن، شریعل ریاں رین والیاں سن - مارو میاں ڈھولا
دی معشوقی سی۔ ایسی وجہ لوں پر معشوقی لوں ڈھولا آگھن
نگ بندے۔

ایہ آگ ہاسوئے معشوق دے بجر ویراگ دے بول پن۔ ایس
دے دولوں مہرے ہم ورن بندے نے دونوں دسا وجہ وید ہتلا
اے دو مہرے لوں لے کئی کئی سطران دے بندے پن۔

← ڈھولا آید اے؟

ڈھول لوں مراد محبوب، سجن، رنجھن نے جن اے نے اپناں لوں
مٹاٹب کرن لئی ڈھول اے الف ڈھولا بنایا گیا اے۔ ایہ دے معنی
ہیں، اے ڈھول، اے محبوب، اے سجن، اے سرو پیرہ۔

• بقول اے - ڈی اعجاز:

سوانی ووں بجر و دل پیار، محبت نے عشق
دیاں جنیاں دی ترجمانی لاناں ڈھولا اے
بقول برو فیسر سميع اللہ قریشی:

• "ڈھولا اہل وج بندے دے لہاں دا دیواتے سہنور ڈا اے"

• ٹیڈ میرا جی ڈھولا

سڑکاں نے روڈی آ

نوڑے دل ساڈا کیٹری دولت جوڑی آ

ڈاکٹر سرفراز حسین قاضی ہند نے
"ماہیا خالص جوانی کے لیے دیاں وارداتوں
دے اظہار داتاں اے۔"

ماہیہ دھی ہنتر، فن نے بیت :-
دتر بارے دانشوراں دی دے :-
بقول اچھر ندیم قاسمی :-

"پہ درنگوں میں بنا ہوتا ہے بیک ٹکڑا عموماً ہے سنی پوتا ہے
اور پھر دوسرے مصرعے کے ہم قافیہ اور ہم ردیف الفاظ پیش کرتے
ماہیا کی اصلی قلی سے قطعی انگ ہو جاتا ہے۔"

آسمانیں ال پیردی
تیری میری آک جندڑی خواہاں وچ نت
مل دی

3 بولیاں :-

مرداں دے دلاں دیاں ترحمان

پنجابی شاعری دی ایہہ صنف شاید ہی کسی پور زبان
دی شاعری وچ موجود ہووے۔ دو مصرعیاں وچ بولی
کیاں سمائی ہندی اے۔

بقول ڈاکٹر اسپن ظفر :-

"بولیاں تو آگے گئیاں دانو پکا رنگ، چھڑیاں جوان

دلاں دے جذباں، دجھاں، سدھراں نے چاواں دے اظہار
داد دیوین۔"

: ٹیپے کے علاقے

ٹیم سرے پننیاپ وچ چوکھی مشهوری نے
لپڑ پڑگی رکھن والے آپ اے۔ پننیاپ توں اڈا بہہ ہنز وکھو وکھو
تھاواں نے جیوں گا نگڑہ، سی آئے ایٹ آباد وچ "فینچی"،
پیشوا نے ہنسی ہاندا کے علاقیاں وچ "ٹیپے" آئی ہنسی تھاواں نے
"ڈپ" آئے ہنسی زبان وچ "ٹوپا" دے ناٹن جانیاں جاندا اے۔

چٹارنگ وے دوالی دا

آے تیرانگ متلی دوجا حسن جوانی دا

5 لوری سبوتوں قدم صنف

پر خلیفی کربا کھے مامانانو نے جذب شامل ہوندا اے۔
اپہہ انسانا جیاتی دی ای گل نہیں جیوراں، پیشواں نے ہنگلی
دندیاں توں اڈتی جیہی مخلوق کیریاں وچ وی اپنی اولادناں
بیاری بندت پڑوے گی۔

بقول افضل پرویز

"لو آئے گیت حضرت انسان توں گڑھی وچ مے پڑے ہن"

لوری آئیہ اے۔

دنیا بھرے کیریاں وچوں مقدس، حق، مہرے پڑوین

گیت لوری ماں نے ہین دا گیت اے۔

مشہور انگریزی کہاوت

"بڈگھوڈا بلاون والا پھو دنیاے حکومت کردا اے۔"

اللہ توں والی توں

دنا ای تے بائیں توں